



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO
DE MÉXICO**

FACULTAD DE HUMANIDADES

Caracterización del esquema N-ear para la
formación de neologismos verbales en el habla
mexicana entre 2000 y 2015

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
Licenciada en Letras Latinoamericanas

PRESENTA

Claudia Elizabeth Mendoza Cruz

ASESORA

Dra. Cynthia Araceli Ramírez Peñaloza



Toluca de Lerdo, Estado de México, noviembre de 2017

*Las fuerzas de permanencia de la lengua
radican en los hablantes mismos, en su
consciencia lingüística, por rudimentaria
que sea, mucho más que en una academia*

ANTONIO ALATORRE

*Si sólo los académicos incidieran en la
gramática todavía estaríamos hablando en
latín clásico*

ALFONSO REYES

Dedicatorias

A mis padres, Ely y Andrés por darme realmente todo y ser el gran pilar de mi vida.

A mis abuelitos, Hermi y Rafa por su enorme amor y por preocuparse y encomendar a Dios cada una de mis acciones.

A mis tíos Sara, Conchita, Rafa, Soco Jorge y Dis por su apoyo incondicional en cada momento. A mi tía Maru, por el ejemplo de su vida.

A mis primos Edith, Erika y Eduardo por ser unos verdaderos hermanos y darme muchas lecciones de vida.

A Susa, Sux, Mariana, Emaz, Angie, Dano, Dania, Frank y Hugo por su amistad de oro y su comprensión a mi pasión literaria.

Al Dr. Ramón Zacarías Ponce De León y a Morfolex por dos veranos llenos de aprendizaje y por su gran ayuda para que este proyecto fuera posible.

Al Dr. Beltrán por sus consejos, pláticas y enseñanzas en estos cinco años y por ser un excelente tutor.

A Norberto, por ser mi compañero de equipo para seguir descubriendo a mi lado los misterios de la vida.

A Mamá Lolis, por siempre mostrarme el orgullo que sientes de que sea tu nieta. Y a Papá Joel, porque, aunque no viste el proceso, ya habías comprado los libros para que se completara.

A mi padrino Paco, por ser un segundo padre y apoyarme siempre que te necesito.

A Ángel, Rafa, Aline, Yoel y Melany porque ser su tía es una bendición y ustedes son un motivo para seguir adelante.

A Yuno, Petri, Jorge, Anita, Lazz, Boom, Edith y Dorian por tantos momentos vividos y por esa amistad que la literatura une.

A la maestra Cynthia, porque es un privilegio ser una de sus víctimas, por todo lo que aprendí a su lado y por mostrarme que se necesita disciplina más que talento.

A los docentes que durante estos cinco años reafirmaron mi amor por la literatura y la lengua hispana.

Contenido	
Dedicatorias.....	3
Introducción	6
Capítulo 1. El verbo en español	8
1.1 Gramática.....	8
1.2 Morfología	9
1.3 Verbo	13
1.3.1 Caracterización del verbo.....	15
1.3.2 Estructura morfológica del verbo	16
1.3.3 El infinitivo.....	23
Capítulo 2. Esquema N-ear para la formación de verbos.....	26
2.1 Neología	26
2.1.1 Concepto de neologismo.....	29
2.1.2 Motivos para la aparición de neologismos	33
2.2 Procesos de formación de palabras	36
2.2.1 Derivación	41
2.2.1.1 Prefijación.....	42
2.2.1.2 Sufijación	42
2.2.1.3 Circunfijación.....	46
2.2.2 Composición.....	47
2.2.3 Otros procesos.....	48
2.3 Formación de verbos.....	49
2.3.1 Propuestas de caracterización del esquema N-ear.....	58
2.3.1.1. Propuesta de Elisabeth Beniers	58
2.3.1.2. Propuesta de la Real Academia Española.....	61
Capítulo 3. Análisis de neologismos verbales del esquema N-ear en el habla mexicana entre los años 2001 y 2015.....	65
3.1 Metodología	68
3.2 Corpus de la investigación	69
3.2.1. CORPES XXI	70
3.2.2 Morfolex	72
3.3 Reporte del análisis	76
3.4 Propuesta de caracterización morfológica.....	82

Conclusiones.....	89
Bibliografía.....	91
Anexos	93

Introducción

Las lenguas no permanecen estáticas, el cambio constante de la realidad que espera ser representada a través de los diferentes idiomas ocasiona que siempre exista la necesidad de encontrar nuevas palabras, así como de dejar de usar algunas. Las nuevas palabras que entran al léxico se llaman neologismos, y una de las maneras para crearlos es a partir de procesos de formación de palabras.

Entre otras tareas, la morfología estudia las pautas que guían los procesos de formación de palabras a partir de otras ya existentes en el sistema; uno de estos procesos es la sufijación, que consiste en adjuntar un sufijo a una base léxica. Los sufijos pueden caracterizarse a partir de las bases léxicas que tomen, las relaciones semánticas que formen y los tipos de derivados a que den lugar; sin embargo, sus pautas de uso no son cerradas ni forman una regla inamovible.

Uno de los sufijos más productivos en español es *-ear*, sufijo verbalizador que se adjunta a una gran cantidad de bases léxicas de diferentes tipos estableciendo relaciones semánticas que permiten encontrar sus pautas, es decir, los modelos de formación que se pueden seguir para crear un verbo nuevo. El sufijo *-ear* forma diferentes esquemas según la categoría gramatical de la base a la que se adjunta, de esta manera, el esquema *N-ear* indica que el sufijo se adjunta a bases nominales.

El esquema *N-ear* es también muy productivo, esto quiere decir que gracias a sus pautas se pueden crear muchísimos verbos diferentes, más que con otros esquemas y según la Real Academia Española (RAE), lo es más en América que en Europa; sin embargo, existen pocos estudios sobre su productividad en la variante mexicana, sobre todo en la formación de neologismos.

La presente tesis analiza neologismos verbales con esquema *N-ear*, pertenecientes a registros de habla mexicana entre los años 2000 y 2015, a fin de encontrar las peculiaridades que este esquema presenta en las relaciones morfológicas y semánticas que se establecen entre las bases léxicas y el sufijo, para encontrar

recurrencias en dichas relaciones, a fin de explicarlas y con ello establecer las características que presenta el esquema N-*ear*, en la formación de verbos.

Los derivados verbales que se analizan pertenecen a dos bases de datos. El CORPES XXI de la RAE, un corpus de referencia del español del siglo XXI; y Morfolex, un proyecto de investigación de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), que se especializa en el registro y análisis de neologismos en el habla mexicana; la combinación de las características de ambos logra que el corpus de investigación de esta tesis sea amplio y variado, tanto en el tipo de derivados como en su fuente y año de registro.

El análisis de los derivados verbales se hizo a partir de las propuestas morfológicas de la RAE y de Elisabeth Beniers (2004); en ambas propuestas se toman en cuenta las relaciones semánticas que permiten la formación de derivados verbales del esquema N-*ear*; en cada estudio se realiza una caracterización morfológica que da cuenta de las pautas y recurrencias en el uso del esquema N-*ear*. Una caracterización propia que combina ambos planteamientos se presenta al final del análisis de esta tesis.

Capítulo 1. El verbo en español

1.1 Gramática

Los estudios de la lengua requieren de una disciplina que nos ayude a entender la estructura de la propia lengua a partir de los elementos que la componen, estos elementos se relacionan entre sí para formar palabras que a su vez se relacionan formando estructuras discursivas que tienen un sentido completo (oraciones).

Esta disciplina es la gramática, la cual estudia, precisamente, los elementos que conforman una lengua y la manera en que estos se relacionan a partir de su organización y combinación entre sí. La RAE nos dice que hay dos maneras de concebir a la gramática. La primera, en la cual la gramática abarca dos subdisciplinas, la morfología, que estudia la estructura de las palabras, y la sintaxis, que, por su parte, se dedica al análisis de la forma en que se combinan las palabras. La segunda, abarca además de lo ya mencionado, el análisis de los sonidos de la lengua y su organización, es decir, la fonética y la fonología.

La gramática es una disciplina combinatoria, esto quiere decir que le interesan más las reglas que guían la conformación de la lengua, que estudiar los elementos de la lengua de manera aislada, en palabras de la RAE:

La gramática es, fundamentalmente una disciplina combinatoria, puesto que estudia la forma en que se encadenan las palabras, así como las relaciones internas que se establecen entre los elementos que las conforman. Así pues, la gramática no puede presentarse —frente al diccionario— como una lista o una relación de unidades que se describen de manera individual, ya que constituye un conjunto de pautas, esquemas, reglas y principios articulados que se relacionan entre sí de manera sistemática y, a menudo, compleja (2009: 4).

Para que la gramática pueda estudiar las unidades y sus relaciones, se divide en subdisciplinas, que a su vez se encargan de aspectos específicos de dichas unidades; de esta manera, la fonética y la fonología se encargan de la articulación de los sonidos de una lengua; la morfología, de los elementos compositivos de las palabras y la manera en que estos se relacionan entre sí y forman palabras;

finalmente, la sintaxis se encarga de las relaciones entre palabras y las reglas que guían su articulación en cada lengua.

Debido al carácter combinatorio de la gramática, no es posible concebir su estudio como una lista de descripciones individuales de cada una de las unidades que componen una lengua, y precisamente, gracias a las reglas y principios de tal lengua, la gramática resulta relevante en tanto que analiza las relaciones dentro del sistema en que se da un discurso.

Como el objeto de estudio de esta investigación es la formación de neologismos verbales, y esta es competencia de la morfología, resulta necesario entender qué es la morfología y cómo analiza la lengua.

1.2 Morfología

La morfología tiene como objeto de estudio los componentes de las palabras, y sobre todo la manera en que estos se organizan y dan pie a patrones y normas en la formación de palabras.

Las palabras se forman a partir de las posibilidades de sus elementos para combinarse, las combinaciones resultantes generan muchas variantes de palabras de acuerdo con los procesos por los cuales pasan. Así que el estudio de los fenómenos que dan lugar a la formación de palabras (incluido el papel que juega cada componente en relación con los demás) es materia de la morfología.

Para su estudio, la morfología cuenta con su unidad mínima, el *morfema*, que según la RAE (2009: 20-21), puede entenderse principalmente en tres sentidos. El primero es una equivalencia con la noción de *segmento morfológico*, es decir, una unidad mínima capaz de ser aislada para su análisis¹. El segundo atañe a las “unidades sintácticas que poseen significado gramatical” como los artículos y algunos

¹ La rae adopta este sentido, en esta tesis también se recurre a él.

pronombres y preposiciones.² Finalmente, el tercero se refiere al contenido de una información morfológica que puede presentar variantes en su realización.³

La morfología se divide en morfología flexiva y morfología léxica o derivativa. La primera se encarga de “las variaciones de las palabras que implican cambios de contenido de naturaleza gramatical que tienen consecuencias en las relaciones sintácticas” (RAE, 2009: 21) es decir, estudia las variantes que una misma palabra tiene, a partir de morfemas de contenido gramatical, como el número, el género, la persona, el tiempo, el aspecto, el modo y el caso (según sea necesario). Las variantes flexionadas no se recogen en los diccionarios.

Por otro lado, la morfología léxica o derivativa se encarga del estudio de las pautas que rigen la formación de palabras a partir de otras, así como los procesos que dan pie a esto, es por ello que a esta rama de la morfología se le conoce también como *formación de palabras* (RAE, 2009: 21). La principal diferencia en estos enfoques morfológicos es que en el flexivo se estudian variantes de una misma palabra; mientras que en el derivativo se abordan palabras distintas que guardan relación entre sí. Esta tesis estudia un caso de morfología derivativa.

En un sentido amplio, se entiende que la morfología derivativa incluye en su concepción procesos de composición de palabras y no únicamente de derivación. De esta manera, la morfología derivativa se divide en dos subdisciplinas, *la derivación y la composición*.

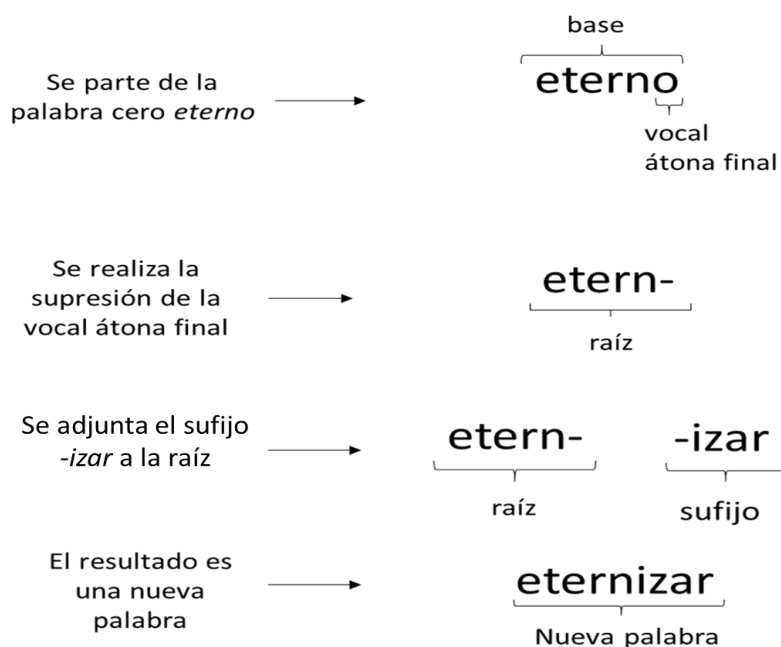
Antes de explicar los procesos que son objeto de la morfología derivativa resulta necesario explicar las nociones de *base* y *raíz léxica*, ya que son elementos de la formación de palabras.

² La RAE nos dice que este sentido presenta problemas al considerar a los artículos, preposiciones y relativos átonos como parte de la morfología. Sin embargo, una ventaja es su capacidad de análisis de las voces que debieran ser analizadas como parte de otras, a pesar de no estar integradas gráficamente. Por ejemplo, el pronombre *se*.

³ Por ejemplo, la información morfológica de plural puede realizarse con los segmentos *-s*, *-es* o *ser nulo* (RAE, 2009: 22).

La *base* es “la voz de la que se parte en un proceso morfológico” (RAE, 2009: 23) es decir, aquella palabra que sufrirá los efectos de este proceso, ya sea de composición o derivación, es como pensar en una palabra de inicio, o una palabra cero. Por su parte, la *raíz* es un segmento morfológico, una unidad aislable, por lo tanto, no se concibe como una palabra completa, sino como un componente que guarda relación con los otros que forman una palabra específica. La raíz se obtiene a partir de la base. Las palabras cuya base termina en una vocal átona, pierden dicha vocal y el resultado será la raíz, este es un “proceso morfofonológico general en español” (RAE, 2009: 23); aquellas cuya vocal final es tónica, la conservan; finalmente, las que terminan en consonante, conservan también todos sus elementos.

Ejemplo: tenemos la base, *eterno*, que es una palabra completa y en este proceso la vamos a considerar como la palabra cero, su vocal átona final es -o, por lo tanto, al restarla, se obtiene *etern-*, esta será la raíz, a la cual se puede adjuntar el sufijo -*izar*, de lo cual resultará el verbo *eternizar*.



“Figura 1” Obtención de la raíz a partir de la base.

En ocasiones la base y la raíz son coincidentes en su forma, por ejemplo: el sustantivo *amor* es una palabra cero, por lo tanto, es una base, pero no cuenta con vocal átona final y al no tenerla se convierte en la raíz léxica, a esta raíz se le pueden adjuntar diferentes afijos; por ejemplo, adjuntarle el sufijo -oso, que permite formar adjetivos; resultará entonces otra palabra, la cual será el adjetivo *amoroso*.

En la morfología derivativa existen dos grandes procesos morfológicos, la derivación y la composición. En la composición se unen dos bases léxicas: *campo* y *santo* en *camposanto*. En la derivación se unen una base léxica y un afijo; a su vez, la derivación contiene tres procesos morfológicos:

- Prefijación: un prefijo⁴ se une a la base léxica. Por ejemplo: *pre-* + *concepción* > *preconcepción*
- Sufijación: un sufijo⁵ se adjunta a la base léxica. Por ejemplo: *clasifica(r)* + *-ción* > *clasificación*
- Parasíntesis: tanto un prefijo como un sufijo se unen a la base léxica. Por ejemplo: *en-* + *can(a)* + *-ecer* > *encanecer*

De los tres procesos en que la morfología derivativa enfoca sus estudios, es competencia de esta tesis el de sufijación, abordado con más detalle en el capítulo 2, en cual también se explican los diferentes procesos de formación de palabras y la relevancia que tienen en la incrementación del léxico.

⁴ Afijo antepuesto a la base

⁵ Afijo pospuesto a la base

1.3 Verbo

A cada parte de la gramática le corresponde una unidad mínima, la de la morfología es el morfema, y debido a que la morfología se encuentra estrechamente relacionada con la sintaxis⁶ se mencionarán informaciones acerca de las unidades mínimas de esta.

Las categorías gramaticales o clases sintácticas de palabras son las unidades mínimas de la sintaxis. Son grupos de palabras que comparten propiedades combinatorias e informaciones morfológicas que son capaces de aceptar; con propiedades combinatorias se alude a la función o funciones que cumplen en un sintagma (una oración) y por lo tanto a las posibilidades que tienen de combinarse con las otras categorías para articular un discurso; mientras que por informaciones morfológicas se entiende, el tipo de flexión que toman y los procesos de formación que han seguido.

Se reconocen nueve clases sintácticas de palabras (RAE, 2009: 43): el artículo, el sustantivo, el adjetivo, el pronombre, el verbo, el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección. A continuación, mencionaré las características, en cuanto a la función, de cada una de las clases sintácticas.

- Artículo. (*el, la, los, las, un, una, unos, unas*) Funciona como modificador de sustantivos, permite determinar si el sustantivo o el grupo nominal se conocía antes del momento de enunciación. El artículo se clasifica en determinados e indeterminados; y concuerdan en género y número con el sustantivo que modifica Ejemplo: *en la mesa dejé **un** chocolate.*
- Sustantivo. Se conoce también como nombre porque designa todo aquello a que el ser humano necesita referirse; es decir nombra personas, sentimientos, animales, cosas etc. Cuenta con diversas clasificaciones de acuerdo con diferentes criterios, pero que en general no son excluyentes.

⁶ Son también numerosas las conexiones que se reconocen entre la morfología y la sintaxis. (...) algunos gramáticos defienden la existencia de una disciplina intermedia, la MORFOSINTAXIS. (RAE, 2009: 37)

Admite las flexiones de número y género. Ejemplos: *unos tenedores, una mandarina, el corazón, la virtud.*

- Adjetivo. Funciona como modificador de sustantivos y en general denota propiedades o cualidades de este, aporta información extra al significado del sustantivo que modifica, por lo tanto, concuerda con él en género y número. Igual que el sustantivo presenta diversas clasificaciones. Ejemplo: *bello, alto, rápido, triste.*
- Pronombre. Son palabras que sirven para referirse a las entidades del discurso, sin hacer uso de su contenido léxico, funcionan sintácticamente como el sustantivo o los grupos nominales, pudiendo ser sujetos o complementos; toman flexión de persona. Ejemplo: *tú, ellas, eso, le.*
- Verbo. Es una clase de palabras que denota acción, estado, existencia etc., del cual forman parte los sujetos de una oración. Existen formas personales y no personales del verbo, las primeras se conocen también como formas conjugadas, mientras que las segundas son verboides. El verbo funciona como núcleo de oración y tiene flexiones de tiempo, aspecto, modo, número y persona. Ejemplo: *pensaste, gané, creer, caminando, creado.*
- Adverbio. Funciona como modificador del verbo y de adjetivos. Amplía y contextualiza la información de lo que modifica, presenta matices de circunstancia, tiempo, modo, cantidad, negación, afirmación etc. Ejemplo: *lentamente, bastante, anoche, siempre.*
- Preposición. Son un grupo de palabras invariables (no poseen flexiones) que en la oración introducen complementos. Ejemplo: *sin, sobre, a, contra.*
- Conjunción. Son un grupo de palabras que unen dos o más partes de una oración; o bien dos oraciones. Son invariables y se dividen en, copulativas, disyuntivas, adversativas, consecutivas, causales y condicionales. Ejemplo: *y, o, pues, o sea.*

- Interjección. Es una clase de palabras que forman enunciados exclamativos, funcionan verbalizando sentimientos e incitando a un interlocutor en un acto de habla, igualmente son fórmulas expresivas. Ejemplos *ah*, *adiós*, *arre*, *vaya*.

Por el carácter de esta investigación se profundizará en el verbo, del cual se abordará su función, su estructura, sus accidentes y el infinitivo como forma no personal.

1.3.1 Caracterización del verbo

Alarcos (1999: 171) define al verbo como “una clase de palabras que funcionan como núcleo de la oración”, por lo tanto, para que una oración sea tal, debe contener un verbo y este debe estar conjugado.

En la estructura del verbo se encuentran dos elementos, el signo léxico, que es aquel que da significado al verbo; y el “signo complejo de referencia gramatical” (Alarcos, 1999: 171), el cual funciona como equivalente al sujeto gramatical; por esta razón, el verbo es susceptible de representar, por sí mismo, una oración. Esto es así porque, en su estructura el verbo contiene el sujeto (en el signo complejo de referencia gramatical) y el predicado (en el significado del signo léxico), elementos necesarios en una construcción sintáctica. Por ejemplo, si se considera el verbo *corro* se entiende lo siguiente:

1. Que un solo ente realiza la acción y que se corresponde con el enunciador del verbo. Esto sería la noción de sujeto morfológico (primera persona del singular), representada por el signo de referencia gramatical.
2. Que el sujeto de la oración realiza una acción de movimiento similar a *caminar*, pero con mayor rapidez. Esto es el significado del verbo, o sea el signo de referencia léxica.

A cada signo le corresponden distintos morfemas (identificables en la mayoría de los verbos). Al signo léxico le corresponde lo que conocemos como raíz; mientras que, al signo de referencia gramatical, los morfemas flexivos o terminación. Al

proceso de combinar una raíz con diferentes terminaciones lo conocemos como conjugación verbal. Ambos se explicarán en mayor detalle en el siguiente apartado.

Existen tres unidades que se incluyen en la conjugación verbal, pero que funcionan de manera distinta porque no cuentan con los morfemas flexivos; son las formas no personales del verbo, llamados también verboides, son el *infinitivo*, *gerundio* y *participio*. Se abordará más adelante el *infinitivo*, porque, en el análisis realizado, todos los verbos fueron lematizados a su forma de infinitivo.

Los morfemas flexivos aportan informaciones que le implican al verbo ciertas relaciones con su sujeto, el momento y la posibilidad de realización de la acción, tales informaciones son, persona, número, tiempo, modo y aspecto; estas permiten al verbo tener la función de núcleo de oración y aunque algunas son compartidas con otras categorías sintácticas, solo el verbo tiene las cinco. Las cinco informaciones contenidas en los morfemas flexivos corresponden a la flexión verbal, por lo tanto, caracterizan al verbo como categoría sintáctica⁷.

1.3.2 Estructura morfológica del verbo

Como se dijo antes, son dos los elementos que forman un verbo, la raíz léxica y la terminación (o morfemas flexivos) también conocida como desinencia, según la gramática de referencia.

La RAE (2009: 182) define la desinencia como un “conjunto de segmentos flexivos que el verbo manifiesta”. En este caso los morfemas flexivos caracterizan al verbo y aportan informaciones respecto de la acción que, como ya se vio, es parte fundamental del verbo. Para su análisis es común encontrar la desinencia “desdoblada” en tres segmentos: la vocal temática (VT), el de tiempo y modo (TM), y el de persona y número (PN);⁸ a cada segmento le correspondería un morfema

⁷ El verbo implica también cuestiones fonológicas, de uso, de significados, que no se tratarán en este estudio, debido a que el tema es de carácter morfológico.

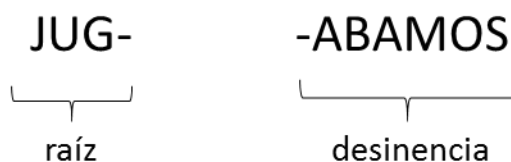
⁸ Me apoyaré de la notación utilizada por la RAE para designar los segmentos flexivos del verbo; VT corresponde a vocal temática. TM, a tiempo y modo, y PN a persona y número.

que aportase las informaciones referidas; en el caso de la VT, solo existen tres morfemas posibles -a-, -e-, -i-.

Los tres segmentos referidos en el párrafo anterior se encuentran, idealmente, contiguos a la raíz; digo idealmente porque se dan casos en que los segmentos se amalgaman, es decir que tanto la VT como las informaciones de TM y PN se reúnen en un solo morfema. Otro caso es que los segmentos flexivos se amalgamen con la raíz, debido a la imposibilidad de distinguir entre estos y aquella; finalmente puede ocurrir que alguno de los segmentos esté representado por un morfema vacío o nulo, es decir, que no se encuentra en la realización fonológica.

Esto último genera controversias porque no en todos los verbos se van encontrar los diferentes segmentos flexivos, pero dada la naturaleza de esta investigación no se abordarán, únicamente se describirán mostrando ejemplos a manera de esquemas.

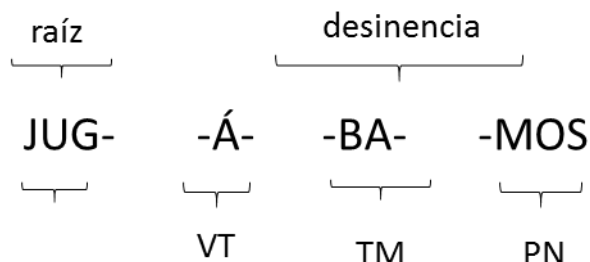
El siguiente esquema ejemplifica la división de un verbo en su raíz y su desinencia



“Figura 2” División del verbo

En el verbo *jugábamos* se encuentra la raíz *jug-*, que indica el significado léxico, es decir, la acción que se representa con el verbo; la desinencia es *-ábamos* y en este caso se indica que la acción es realizada por una primera persona plural (PN) y que se manifiesta en el tiempo copretérito, tiempo que indica que la acción es continua y se realiza en un momento anterior a la enunciación del verbo.

Tomando el mismo verbo, se divide, intentando mostrar los tres segmentos flexivos que posee:



“Esquema 3” División de la desinencia en los morfemas flexivos.

La vocal temática determina a qué conjugación pertenece el verbo, recordando que existen tres paradigmas de conjugación *-ar*, *-er*, *-ir*, a los que corresponden las tres vocales temáticas, *-a-*, *-e-*, *-i-*, respectivamente. Aunque los paradigmas se caracterizan por tener modelos de conjugación, existen variantes que son estudiadas y descritas en las diferentes gramáticas españolas. La vocal temática no añade ningún significado, únicamente se concibe como “un constituyente de naturaleza morfofonológica” (RAE, 2009: 188) es decir solo se trata de un elemento importante para la estructura del verbo, no para el contenido.

A lo largo de los paradigmas verbales, la vocal temática, que fue aportada por el infinitivo, suele sufrir cambios, incluso puede ser nula; pero estas variaciones forman secuencias fijas de *Raíz + VT*, las cuales a su vez forman los temas verbales. Los temas verbales reúnen a los tiempos verbales que tienen la misma secuencia de *Raíz + VT*. Se distinguen tres temas: de *presente*, de *pretérito* y de *futuro*⁹.

El segmento tiempo y modo aporta información acerca de la acción realizada en el verbo. La información que aporta es, por un lado, el momento en que se realiza la acción, en relación con la enunciación, esto es el tiempo; y por otro, la actitud del hablante respecto a la acción realizada, esto es el modo.

⁹ No se profundizará aquí en la naturaleza de los temas verbales ni en la estructura de los paradigmas de conjugación. Se sugiere acudir a la *Nueva Gramática de la lengua española*.

Entonces, el tiempo está dado según el momento de la enunciación. Si la acción se realiza en un momento previo, se habla de un tiempo pasado, si se realiza en un momento posterior, será un tiempo futuro, finalmente si la acción es simultánea es un tiempo presente. En casi todos los idiomas, el español no es la excepción, se tienen matices en cuanto a la relación entre la enunciación y la acción del verbo, por ello existen diversos tiempos que presentan diferentes maneras de concebir el pasado, el presente y el futuro.

Lo anterior es posible porque el tiempo lingüístico no coincide con el tiempo real, según Benveniste, “No hay paralelismo exacto entre el tiempo real y el tiempo lingüístico” (como se cita en Fernández, 1993: 66). Esto se entiende debido a que, en efecto, el tiempo lingüístico no es un continuo fluir de minutos, horas días o años y tampoco se secciona en periodos específicos según unidades de medida; el tiempo lingüístico es un punto de referencia entre dos momentos, el de la enunciación y el de la acción:

Por su parte el ‘tiempo lingüístico’ adquiere su valor en el discurso, siendo el punto de referencia el momento en el que se sitúa la enunciación; desde ese momento se podrán establecer proyecciones hacia el pasado y hacia el futuro que poseerán el valor de pasado o de futuro siempre respecto al momento de la enunciación (Fernández, 1993: 66).

El español cuenta con nueve tiempos verbales, en el modo indicativo. Se presentan en el siguiente cuadro con un ejemplo de uso, el ejemplo se encuentra en cursiva y el verbo se resalta en negrita:

Cuadro 1	
<i>Tiempos verbales del modo indicativo</i>	
Presente	<i>Marcela escribe un cuento.</i>
Futuro	<i>Marcela escribirá un cuento.</i>
Antepresente	<i>Marcela ha escrito un cuento.</i>
Antefuturo	<i>Marcela habrá escrito un cuento.</i>
Pretérito	<i>Marcela escribió un cuento.</i>
Copretérito	<i>Marcela escribía un cuento.</i>
Pospretérito	<i>Marcela escribiría un cuento.</i>
Antecopretérito	<i>Marcela había escrito un cuento.</i>

Antepospretérito	Marcela habría escrito un cuento.
------------------	--

Por su parte, el modo subjuntivo cuenta con cuatro tiempos, que se presentan en el Cuadro 2 (mismas notaciones de la Cuadro 1)¹⁰.

Cuadro 2 <i>Tiempos verbales del modo subjuntivo</i>	
Presente.	<i>Espero que Marcela escriba un cuento.</i>
Antepresente	<i>Espero que Marcela haya escrito un cuento.</i>
Pretérito	<i>Espero que Marcela escribiese/escribiera un cuento.</i>
Antepretérito	<i>Espero que Marcela hubiese/hubiera escrito un cuento.</i>

Ahora bien, el modo, es la actitud del hablante respecto a la acción que enuncia, pero una definición más completa la brinda Fernández:

El llamado modo se define como la categoría gramatical¹¹ que refleja el grado de realidad, eventualidad, probabilidad etc. asociado al acontecimiento que se expresa lingüísticamente. El modo se debe a la actitud del hablante ante lo que quiere comunicar (1993: 82)

De esta forma se establece que el modo se relaciona con la posibilidad de que la acción ocurra y de cómo el hablante lo percibe. Se conocen tres modos en español: el indicativo, el subjuntivo y el imperativo.

En el modo indicativo, la acción no se presenta como probable, sino que se presenta como real, como una acción segura de ser realizada; este modo señala y presenta la acción o estado de un sujeto, no necesita de marcas discursivas para su realización. En la oración *Marcela cantará una canción*, el verbo se encuentra en modo indicativo, ya que describe un comportamiento que una tercera persona tendrá en un momento posterior a la enunciación; este comportamiento es seguro.

¹⁰ A excepción de la partícula *espero que*, que resulta necesaria por tratarse del modo subjuntivo. Este modo se explicará a detalle más adelante

¹¹ La autora equipara las categorías gramaticales con las flexiones

El modo subjuntivo, por su parte, tiene más carga en la percepción del hablante, esta percepción se denota a partir de ciertos elementos discursivos que, precisamente, presentan duda, sorpresa, deseo, esperanza o cualquier sentimiento que implique que la acción del verbo sea probable y no segura. En comparación con el modo indicativo, este modo se debe comprender en tanto que las acciones forman parte de la subjetividad del hablante; de esta forma en la oración *Deseo que Marcela cante una canción*, el verbo *cante* se encuentra en modo subjuntivo y forma parte únicamente de una expresión desiderativa por parte del hablante, por ello se considera que no es una acción ni real ni segura.

Finalmente, el modo imperativo conlleva una expresión conativa, es decir de orden o de exhortación, y cuya ejecución recae en el destinatario de la expresión, que en general es representado por la segunda persona, siendo raros los casos en que un imperativo se refiera a la primera o a la tercera personas. Este modo es fácilmente reconocible por los signos ortográficos que le permiten funcionar, como en la siguiente oración: *¡Marcela, canta una canción!*

El último segmento para analizar es persona y número (PN). Este segmento explica la relación entre la acción del verbo y el sujeto que la realiza. Como he referido antes, el verbo es capaz de funcionar independientemente como una oración, dada su estructura, en la cual se contienen tanto el sujeto como el predicado; precisamente este segmento (con sus morfemas, cuando no es nulo¹²) aporta la información del sujeto.

La persona verbal equivale a “uno de los entes que intervienen en un acto de habla” (Alarcos, 1999: 174) en los cuales, de principio, existe un hablante y un oyente, con esta noción se establecen las relaciones entre las personas verbales y los participantes de un acto de habla. Existen tres personas verbales.

¹² Debido a las dificultades de la segmentación verbal, como se ha mencionado anteriormente, los rasgos flexivos que aportan las informaciones de persona y número se encuentran en la estructura verbal, a pesar de que no estén representados por ningún morfema. Solo se referirá la función del segmento, sin profundizar en sus variaciones y controversias.

La primera persona corresponde al hablante, cuando la acción del verbo la realiza el mismo ente que enuncia verbo. Por ejemplo, en: *hablo, comemos, pido*.

La segunda persona corresponde al oyente, cuando la acción del verbo es realizada por un ente al que el hablante se dirige. Por ejemplo: *hablas, comen, piden*.

Finalmente, la tercera persona corresponde a un ente externo tanto al hablante como al oyente, cuando la acción del verbo es realizada por un ente al que el sujeto se refiere pero que no corresponde ni a él ni al oyente. Por ejemplo: *habla, comen, piden*.

Respecto al número, a través de este segmento se conoce si es uno o más entes quienes realizan la acción, entonces se diferencia entre el singular y el plural, pero no presenta la misma oposición como los sustantivos, en los cuales el plural representa a un conjunto de dos o más elementos denotados en el singular; por ejemplo: si se tiene el singular, *película*, la expresión refiere a un solo elemento de una clase; su plural, *películas*, refiere a dos o más elementos de esa misma clase.

En los verbos resulta diferente en tanto que el singular, en efecto se refiere a un solo ente; pero el plural no se refiere a dos o más entes. Para comprenderlo mejor es necesario acudir a la *persona*, ya que estas dos informaciones trabajan simultáneamente; todas las personas cuentan con ambos números (singular y plural); por ejemplo, la primera persona del plural no refiere a dos o más primeras personas singulares, sino que engloba a varias entidades que realizan la acción como un uno.

Para la primera persona, su singular corresponde al hablante (*corro*); mientras que el plural corresponde al hablante que junto a otros entes realizan la acción denotada en el verbo (*corremos*).

Para la segunda persona¹³, el singular corresponde al oyente (*corres*); el plural corresponde a la segunda persona en conjunto con otros entes (*corren*).

¹³ En sus diferentes dialectos, el español tiene variaciones en la realización de la segunda persona.

El plural de la tercera persona sí se comporta de manera similar al plural de los sustantivos; entendiendo que el singular de la tercera persona es un ente externo a los participantes del acto de habla (*corre*), su plural sí será un conjunto de entes externos a los participantes del acto de habla (*corren*).

1.3.3 El infinitivo

Debido a que el objetivo de esta investigación es realizar una caracterización morfológica de verbos terminados en *-ear* es necesario explicar el proceso de lematización, el cual permite convencionalizar la forma de los verbos.

En el registro del corpus, algunos verbos se presentan en una forma conjugada, pero no resulta relevante este hecho, sino el proceso de derivación del que fueron sujetos para convertirse en *verbo*, entonces es necesario convencionalizar su forma, lematizándolos para obtener el infinitivo.

La lematización es un proceso propio de los sistemas de recuperación de información y resulta relevante tratarlo aquí, porque fue un proceso necesario en la conformación del corpus de la investigación.

La palabra *lematización* se encuentra en el *Diccionario de la lengua española* de la Real Academia Española (DLE) en su versión electrónica, como “acción y efecto de lematizar”; el verbo *lematizar* se define de la siguiente manera: “*Ling.* En un diccionario o repertorio léxico, determinar la forma de una palabra que se constituye en lema”. Este *lema* al que se refiere la definición es un elemento cercano, mas no equivalente a la raíz. La raíz es un segmento morfológico; mientras que el lema es la forma convencional que resulta luego de la reducción de un conjunto de elementos derivados o flexionados; es decir, la forma que queda después de eliminar los morfemas derivativos y flexivos.

Cuando las palabras flexionadas se ajustan a un lema, es decir a una forma convencional que las representa, se dice que se han lematizado. Este proceso indica la desaparición de las flexiones o de los elementos de derivación que tengan, para dar paso a una forma específica; por ejemplo, en los adjetivos el lema puede

ser la convención de singular masculino, entonces las formas con flexión de número y/o género sufrirán esta transformación: si se tiene el adjetivo, *bonitos*, se lematizará como *bonito*; mientras que *alta*, se lematizará como *alto*.

En los verbos, el lema equivale al infinitivo. Esto nos indica que para encontrar la forma convencional de un verbo conjugado se debe recurrir al infinitivo: entonces si se tiene el verbo *gritamos*, el lema será *gritar*, o bien con el verbo *comerás*, se lematiza en *comer*, finalmente el verbo *morirías*, se transforma en *morir*.

La lematización permite una mejor organización de los sistemas de recuperación de información al permitir que los patrones de búsqueda se dirijan a una forma convencional y no a palabras específicas, arrojando mejores resultados de búsqueda (Gómez, 2005). De parte de la lingüística, ayuda a que en la conformación de grandes corpus la información esté mejor organizada tanto para la búsqueda como para el análisis.

Los verbos, y en algunos casos unos sustantivos derivados del verbo terminado en *-ear*¹⁴, se lematizaron al infinitivo en la forma *N-ear*, que quiere decir que el verbo está formado por un sustantivo, como raíz, al que se le ha adjuntado el sufijo verbal *-ear*; gracias a esta convención, el corpus se ha normalizado permitiendo que el análisis sea más sencillo y se enfoque en su objetivo principal.

Para finalizar el capítulo que ha girado en torno al verbo, referiré la caracterización y funciones del infinitivo, aclarando que no es competencia de esta investigación entender si los verbos cumplen algunas de estas funciones, sino únicamente encontrar las pautas que permiten su formación a partir de procesos de derivación.

El infinitivo es considerado una de las formas derivadas del verbo y a diferencia de este no puede funcionar como núcleo de oración porque no cuenta con los morfemas flexivos que le confieren la capacidad de presentar su sujeto; además cumple otras funciones dentro de una estructura sintáctica.

¹⁴ Proceso que se explica a detalle en el capítulo 3.

Las formas derivadas del verbo son también conocidas como verboides, formas no flexionadas, formas no personales o formas nominales y son los llamados: *gerundio*, *infinitivo* y *participio*. En su estructura cuentan con el mismo signo léxico del verbo, pero ya no con el gramatical porque tienen otros signos derivativos que les confieren otras funciones y capacidades (Alarcos, 1999: 178-180).

El infinitivo, como forma derivada del verbo, cuenta con el signo léxico al que se agregan los sufijos *-ar*, *-er*, o *-ir*, que le confieren categoría de verboide y lo ubican en alguna de las tres conjugaciones.

Dentro de formaciones sintácticas le corresponden las funciones del sustantivo, es decir que el infinitivo puede funcionar como sujeto explícito, objeto directo, objeto indirecto, objeto preposicional, adyacente circunstancial, adyacente de sustantivo, adyacente de adjetivo o adyacente de adverbio (Alarcos, 1999: 180).¹⁵

¹⁵ Tampoco es competencia de esta investigación ahondar en las funciones sintácticas del infinitivo

Capítulo 2. Esquema N-ear para la formación de verbos

2.1 Neología

La historia de los seres humanos está directamente ligada a la historia de sus lenguas, esto es porque la lengua nos permite comunicarnos y tratar de comprender nuestro entorno. Todo aquello que el ser humano necesita explicar y entender, está dado en un sistema lingüístico, si no ¿de qué otro modo podríamos comunicar que existe un signo que representa dos unidades, que si se suma a otro signo que representa otras dos unidades, tendremos entonces cuatro unidades?; o en otro caso, sin ayuda de la lengua ¿cómo vamos a comprender que existe un *algo* llamado átomo que es el mínimo componente de todo lo que nos rodea? Por supuesto que se necesita de un proceso de abstracción para imaginar el conjunto de átomos que forman un vaso. El punto al que quiero llegar es que esos incontables *algos* representan partes de la realidad con que los seres humanos convivimos diariamente y que son explicadas, abstraídas y proliferadas por medio del sistema de la lengua.

Es evidente que la lengua no actúa sola, por ello el ser humano se apoya del conjunto de todas las ciencias (que no son más que formas particulares de ver la realidad) para encontrar patrones de síntomas físicos que sean atribuibles a una enfermedad, o bien para entender la evolución de las ideas humanas a través del paso del tiempo. Pero ¿cómo hablar del sistema a partir del sistema? Es decir, ¿cómo hablar de la lengua a partir de la lengua? Pues también a partir de estudios de patrones, abstracciones, ejemplos y por su evolución; sin embargo, esta evolución es incluso más rápida que el propio estudio, debido a que son los usuarios quienes marcan las pautas de cambio o conservación, y si bien es cierto que tampoco se trata de que un día el correo sea físico y al otro virtual, existe un gran problema al no poder analizar la totalidad de usos y acepciones de las palabras y expresiones usadas por la totalidad de sus hablantes en cierto tiempo determinado.

Pensar que lo anterior es posible es pensar la lengua como un sistema cerrado y acabado que permanece como un catálogo limitado del cual los usuarios solo

podríamos escoger y no aportar; y no hay nada más alejado de la realidad. La lengua es un sistema en constante evolución, no permanece estático, y esto es debido, precisamente, a la multiplicidad de sus usuarios, quienes interpretan su entorno de manera distinta y por tanto se comunican de diversas formas. El hecho de que la lengua tenga cambios constantes se debe también a la propia vida humana, la realidad tangible, cambia constantemente, nuevas realidades surgen, otras caen en desuso, las ciencias nos dicen que lo que antes creíamos, ahora es de otra manera; todos estos procesos se ven necesariamente reflejados en la lengua, ya sea a partir de las expresiones que se utilizan o de las palabras necesarias para designar los *al/gos* del mundo.

El conjunto de palabras con que se designan las entidades del mundo es el léxico. La (RAE, 2015) define léxico como “Vocabulario, conjunto de las palabras de un idioma, o de las que pertenecen al uso de una región, a una actividad determinada, a un campo semántico dado, etc.” este léxico, por supuesto, tampoco se trata de un conjunto cerrado y finito; si bien se puede estudiar el léxico de una región o de una profesión dada, pensar en el léxico de toda una lengua implica pensar en que ese léxico ha sido apropiado por los usuarios y que son estos los que lo van moldeando de acuerdo a las nuevas necesidades, ya sea de incrementarlo o de disminuirlo. El léxico cambia por diferentes razones, algunas palabras entran en desuso, otras deben acceder al sistema lexical por el surgimiento de nuevas realidades que designar o por nuevas acepciones de las palabras ya existentes; el fenómeno de la entrada de nuevos elementos al léxico es parte de lo que estudia la neología, y parte del objetivo de esta tesis es comprender un fenómeno neológico en el habla mexicana; antes de abordar por completo este tema es importante entender el proceso neológico en una lengua. Ya se habló de léxico, que es de donde parte toda esta concepción; sin embargo, es importante apuntar que se consideran tres tipos de léxico en el español según Velarde (2015: 21):

Cuadro 3

Tipos de léxico

Léxico heredado.	Las palabras que forman parte de la lengua por herencia del latín.
Léxico multiplicado.	Las palabras que surgen a partir de la interacción entre elementos de la misma lengua, esto es por procesos morfológicos.
Léxico adquirido.	Las palabras provenientes de otros idiomas que se van añadiendo al español.

La disciplina que estudia el léxico de una lengua es la lexicología, y se encuentra estrechamente relacionada con la lexicografía, que a diferencia de aquella se dedica a la composición de diccionarios gracias al ordenamiento léxico. Una de las dificultades de la lexicografía se haya en la imposibilidad de registrar “todos los vocablos que se han usado en dicha lengua desde que esta nació hasta el mismo momento en que se publica el diccionario” (Seco, 1994: 203), por ello la recopilación de los vocablos será parcial y se tomarán en cuenta aquellos que sean aproximadamente generales a los usuarios de las diferentes zonas geográficas en que una lengua es hablada; por ello la existencia de diccionarios de uso o especializados.

A la imposibilidad de una recopilación total se une la característica de que el léxico cambia constantemente, en palabras también de Seco (1994:205) “El léxico de un idioma, el conjunto de las palabras que están a disposición de sus hablantes, no es permanente e inmutable”, lo que resulta importante comprender para poder decir que la vitalidad de una lengua se mantiene en tanto sus palabras se encuentren en circulación constante, que los vocablos, entren y salgan en consonancia con la manera en los usuarios interpretan la realidad tangible:

Los fenómenos léxicos enriquecen la lengua receptora porque incluye otros vocablos y/o signos lingüísticos que agilizan y diversifican los procesos comunicativos entre los integrantes de una comunidad de hablantes. Este hecho comprueba que la lengua no es estática, por el contrario constantemente se cambia y se adapta a las diversas circunstancias y situaciones comunicativas de los hablantes. (Blanco y Del Valle, 2016: 23)

La vitalidad de la lengua y los procesos que dan lugar a ella son materia de interés para la neología, porque gracias a la renovación léxica las lenguas no se quedan estáticas, lo que permite que siga existiendo la comunicación entre sus hablantes; y precisamente la neología analiza tanto el léxico multiplicado como el adquirido y por lo tanto, la renovación léxica.

La neología tiene diversas concepciones, pero todas coinciden en el interés por el estudio de la renovación léxica de una lengua, Correia y San Payo (2005: 4-8) consideran dos concepciones para la neología:

1. La capacidad natural de renovación del léxico de una lengua a partir de las unidades nuevas que entran a ella, es decir de los neologismos.

2. El estudio de los neologismos que surgen en la lengua, o sea, su observación, registro, descripción y análisis.

Atendiendo a la concepción de Correia y San Payo se puede entender que a la neología le interesa la renovación léxica de una lengua y esta renovación se da a partir de las unidades nuevas que entran en ella, dichas unidades son llamadas neologismos.

Por su parte, Velarde (2015: 21) considera que “En sentido estricto la neología es un acto de creación instantánea, su difusión y aceptación en cambio exige cierto tiempo”

Esto nos dice que no todos los neologismos se quedarán en el sistema de la lengua solo por el simple hecho de haber surgido y de haber sido registrados, el proceso para que esto ocurra es largo, pero sí resulta importante el quehacer de la neología en cuanto al registro, análisis y descripción de los neologismos que van surgiendo porque esto permite conocer el estado de una lengua en un momento determinado.

2.1.1 Concepto de neologismo

La RAE (2015), en su primera acepción, define la palabra *neologismo* como: “1. m. *Ling.* Vocablo, acepción o giro nuevo en una lengua”. Sin embargo, esta definición

por sí sola resulta incompleta en tanto que se tendría que definir qué es lo nuevo y con base en qué se puede entender como nuevo. También es importante mencionar que en la concepción de *neologismo* intervienen más elementos que solo el carácter de nuevo.

Un elemento de gran importancia es la comunidad lingüística donde se presenta: “Un neologismo es, entonces, una unidad léxica que es percibida como nueva por la comunidad lingüística” (Correia y San Payo, 2005) tal percepción está dada por la relación entre la época de surgimiento del neologismo y el estadio de lengua inmediatamente anterior al significado y al registro lingüístico del neologismo.

Recordemos que la neología se encarga del registro de neologismos en una lengua en una época determinada, se puede considerar entonces que un neologismo lo es tal, siempre y cuando no se haya presentado un registro de aparición en la lengua, en la época anterior inmediata. Una manera de determinar si tal condición se cumple es acudir a los diccionarios porque estos son los encargados del registro de los vocablos o expresiones con que cuenta una lengua; de esta manera, si un diccionario no ha registrado una palabra, o un uso de dicha palabra, es probable que se trate de un neologismo:¹⁶

Los grupos de investigación que se ocupan del estudio de la neología, por la necesidad de establecer criterios más objetivos han adoptado el criterio lexicográfico en sus trabajos, considerando como neológica una unidad no registrada en los diccionarios representativos del estado de lengua en cuestión (Correia y San Payo, 2005).

He mencionado ya que los neologismos no son únicamente nuevas palabras que surgen en una lengua, sino que incluyen usos de palabras ya existentes; entonces la concepción de un neologismo estará dada por el grado de novedad que los usuarios encuentren en cierta expresión o palabra o bien, en su uso.

Correia y San Payo (2005) consideran tres tipos de novedad:

¹⁶ A esta cuestión de la relación entre neologismos y su aparición en el diccionario volveré apartados más adelante, en donde se explicarán algunas controversias que se han suscitado.

1. Novedad formal: la forma del significante¹⁷ es nueva porque dicha forma no ha sido atestiguada en el estadio de lengua inmediatamente anterior.
2. Novedad semántica: un significante (que ya es parte de la lengua) adquiere un nuevo significado.
3. Novedad pragmática: una palabra o expresión que ha surgido en cierto registro de la lengua pasa a otro registro, por ejemplo, el origen puede ser una jerga y luego pasar a la lengua culta.

Un neologismo no surge por generación espontánea, existen diferentes motivaciones para la entrada de una nueva palabra o acepción en la lengua; igualmente son diferentes los procedimientos que operan para el surgimiento de neologismos. Velarde (2015: 24-26) hace una clasificación de dichos procesos, la cual resulta muy pertinente para entender que los neologismos se forman de muy diversas maneras, pero siempre con elementos de la lengua que los usuarios conocen:

1. Neologismo morfológico: a partir de los procesos de formación de palabras surgen nuevos significantes dadas las posibilidades de combinación de raíces y morfemas derivativos, o bien por la combinación de dos palabras autónomas. Ejemplo: *limpiar* + *parabrisas* = *limpiaparabrisas*
2. Neologismo semántico: se da a partir del cambio o ampliación del significado de una palabra que ya se encuentra en el léxico. Se conciben dos formas de este procedimiento:
 - 2.1. Autóctono: un significante ya existente en la lengua adquiere un nuevo significado a partir del uso de los hablantes. Esto se logra por el uso de metáforas, metonimias, sinécdoques o ironías. Ejemplo: la expresión *cargar baterías* es una metáfora de reponer fuerzas.

¹⁷ Se considera la teoría del signo lingüístico de Saussure en la cual, un signo lingüístico está conformado por dos elementos inseparables. El significante y el significado. El significante equivale a la imagen acústica, mientras que el significado a la imagen mental.

- 2.2. Alógeno o préstamo semántico: una palabra ya existente permanece con su forma, pero adopta el significado que le da otra lengua. Ejemplo: *bizarro*, se ha adoptado el significado de raro (propio del francés), a pesar de que la RAE lo define como *valiente*.
3. Calco: surge cuando la estructura formal de una expresión de otra lengua es copiada con recursos de la propia. Ejemplo: *weekend*, del inglés. Está formada por dos elementos *week* y *end*, cuyas traducciones son *semana* y *fin*, respectivamente, y que por lo tanto forman en español *fin de semana*.
4. Neologismo sintáctico semántico: se obtiene por elipsis de un elemento de una expresión dada. Esta elipsis genera que el significado global se transfiera al elemento que prevalece. Ejemplo: (*líquido*) *anticongelante*, al que se aplica la elipsis en el primer elemento, y queda el adjetivo *anticongelante*, que conlleva el significado de ser cierto tipo de líquido.
5. Préstamo léxico: es una palabra que proviene enteramente de otra lengua, es decir, se adopta su forma y su contenido. Ejemplo: *friki*, proveniente del inglés.
6. Creaciones fonosimbólicas: creadas a partir de onomatopeyas. Ejemplo: *tic tac*, que surge por el sonido de las manecillas del reloj.
7. Creaciones *ex nihilo* y otras: no se adaptan a ningún proceso y en general se trata de marcas comerciales: *Facebook*.

En el corpus de esta investigación se toman en cuenta solo neologismos morfológicos. Se incluyen algunos préstamos, pero solo aquellos que participan de un proceso de formación de palabras, en específico de la derivación por sufijación.

Se puede concluir que en la definición de *neologismo* debe estar inmersa la noción de novedad y que esta se encuentra dada por la percepción de los hablantes y por la falta de registro en el estadio de lengua inmediatamente anterior, igualmente que un neologismo surgirá a partir de un procedimiento lingüístico.

2.1.2 Motivos para la aparición de neologismos

Los neologismos no surgen arbitrariamente, los motivos que llevan a los usuarios a adquirir nuevas formas o acepciones son diversos, reitero que la lengua no es estática y por lo tanto los usuarios la hacen moverse al incluir formas novedosas de acuerdo con las necesidades que van surgiendo.

Estas necesidades van desde el hecho de encontrar una forma lingüística para designar una nueva realidad, es decir, un objeto, un proceso, una acción, un cargo, en fin, todo aquello que resulte nuevo en la realidad extralingüística y que debe ser referido por la lengua; o bien por motivos muy específicos en algún registro de la lengua, por ejemplo, con la invención de palabras en poesía.

Ya sea de una u otra manera, es un hecho que la entrada en la lengua de formas novedosas permite que dicha lengua no sea estática:

Los neologismos y préstamos lingüísticos han revitalizado no solo el léxico de una lengua sino los modos de ver y pensar de una comunidad debido a que permiten la creación, incorporación y uso de nuevas lexías para designar y significar una realidad (Correa y Del Valle, 2016).

Por ello, el registro de neologismos resulta relevante, gracias a que permite conocer el estado de una lengua como la forma en que una comunidad lingüística concibe la realidad. Y para Velarde (2015: 23) es posible distinguir tres tipos de neologismos según su motivación:

1. Neologismo necesario: cuando surge una necesidad denominativa, es decir, cuando se requiere nombrar una realidad. Ejemplo: *Tuiter*.
2. Neologismo estilístico o literario: es el que se crea por ornato o motivación expresiva, se encuentra expuesto a desaparición o convertirse en hápax (una palabra documentada una sola vez en una lengua, autor o texto), igualmente son aquellos que se documentan por la publicidad o la moda. Ejemplo: *gordibuena*.
3. Neologismo ideológico: surge por una motivación axiológica, es el lenguaje políticamente correcto o eufemístico. Ejemplo: *personas con capacidades diferentes*.

Estos motivos permiten el surgimiento de nuevas unidades léxicas que enriquecen la lengua, sin embargo, no todo neologismo pasará al sistema lingüístico, es decir que no todos los registros neológicos terminarán en los diccionarios y en el habla común de la mayoría de los usuarios. Cuando un neologismo ha pasado al sistema de la lengua este pierde su carácter como tal. Velarde (2015: 22) cita a Alarcos Llorach: “El estado de neologismo es provisional... un vocablo se despoja de su carácter neológico cuando pasa inadvertido entre todos los demás tradicionales. La calidad de neológico es transitoria en la historia de una lengua”; en este mismo punto coinciden Correia y San Payo (2005) cuando mencionan: “Es importante recalcar el carácter provisional de los neologismos”.

Cabe aquí la duda ¿Qué implica que un neologismo pase al sistema de la lengua? En gran medida, la necesidad de denominar una nueva realidad, además de que dicho neologismo cumpla con ciertos requisitos del sistema para su inclusión:

En la lengua común, los neologismos son, en un primer momento, unidades de discurso¹⁸. Sólo aquellas formaciones que presentan un carácter permanente y estable pasan a formar parte del sistema de la lengua. Normalmente son aquellas que resultan de una necesidad de sistema, sobre todo de carácter denominativo. La entrada al sistema lingüístico, oficializado por el registro en los diccionarios de la lengua, es el momento en que la formación deja de ser un neologismo (Correia y San Payo, 2005)

No se debe dejar de lado que son los lexicógrafos quienes finalmente decidirán si un neologismo cumple con los requisitos para ser incluido en el sistema lingüístico, pero esto no impide que el neologismo siga usándose por la comunidad, a pesar de no ser aceptado. Aquí entra la controversia respecto a si los diccionarios reflejan efectivamente el estado de la lengua. Para efectos de la neología, los diccionarios son el registro al que se acude para comprobar si una unidad léxica ha sido aceptada o no.

¹⁸ Se distingue entre lengua (sistema) y discurso (uso de la lengua) Correia y San Payo (2005) explican que regularmente los neologismos surgen como unidades del discurso y solo hasta que se “asientan”, es decir, se aceptan en el léxico es que pasan a formar parte de la lengua.

Pierre Rosseau y Louis Auger¹⁹, citados en Guerrero (1997: 14-15) aportan cinco criterios de aceptabilidad lingüística para que un neologismo entre en el sistema de la lengua:

- 1) Conformidad al sistema de la lengua: el neologismo debe adaptarse a las estructuras fonológicas y ortográficas de la lengua estándar.
- 2) Amplitud semántica: el neologismo, al referir la realidad, evitará provocar alusiones molestas o perjudiciales al significado que pretende ofrecer.
- 3) Valor de integración: el neologismo se integrará a la lengua en tres planos, el sintagmático, el paradigmático y el transformacional. En el plano sintagmático, debe ser apto para insertarse en construcciones lexicalizables. En el plano paradigmático, debe tomar en cuenta las reglas internas de la lengua y de la terminología de cada ciencia. En el plano transformacional, debe ser capaz de producir derivados y compuestos.
- 4) Criterio onomasiológico: el término neológico deberá expresar una noción nueva, esto es, que no debe competir con otros elementos de la lengua (neológicos o no) que ya expresen dicha noción.
- 5) Valor sociolingüístico: este se aplica con referencia en los usuarios, la frecuencia de uso, su comprensión, difusión, juicio y verdadera necesidad de existencia.

Estudiar la aparición de neologismos permite registrar en la lengua usos novedosos y formas de reciente aparición, permite también encontrar patrones en su uso y observar la manera en que una comunidad lingüística usa la lengua para entender la realidad y expresarla a pesar de la aparición o desaparición de ciertas nociones, esto implica ver cómo la lengua avanza con sus usuarios, en especial a partir del uso de nuevas unidades léxicas, o del cambio en otras ya existentes. La neología resulta entonces una herramienta de gran ayuda para la lexicografía y la lexicología, las cuales se encargarán de un estudio más profundo y de una descripción más específica del léxico de una lengua. Entender una lengua desde sus movimientos

¹⁹ Autores de *Metodología de la investigación terminológica*, publicado en 2003.

neológicos es entender a su comunidad y evitar su estancamiento, finalmente es dejarla vivir.

2.2 Procesos de formación de palabras

Los neologismos con que trabaja esta investigación pertenecen a los neologismos morfológicos, por ello es importante hacer referencia a los procesos de formación de palabras que en español dan lugar a la formación de nuevas unidades léxicas.

En los procesos de formación de palabras se consideran dos procesos generales: la derivación y la composición. La derivación, a su vez, se divide en prefijación y sufijación, aunque existen algunas controversias al respecto de si la prefijación es en efecto una derivación²⁰.

Los estudios de formación de palabras son una frontera entre lo morfológico y lo léxico. Es inherente que resulta necesario conocer la estructura interna de las palabras para entender cómo estas podrían dar paso a otras nuevas, es decir el comportamiento morfológico que presentan. De la misma manera, también resulta evidente que el hecho de que se formen nuevas palabras influye en el léxico de una lengua; interesa en la concepción de sus unidades mínimas, los lexemas, y sobre todo en las uniones de que son parte, es decir, en la formación de palabras.

Según Almela (1999:18) “El efecto de la formación de palabras es la ampliación del vocabulario de una lengua a través de medios interiores al propio sistema”, sin embargo, no solo a través de la formación de palabras es que se incorporan nuevas unidades al léxico. Se considera que el léxico se incrementa también a través de procesos de incorporación, como préstamos, creaciones *ex nihilo* y otros que no tienen ningún procedimiento interno al sistema de la lengua a la que se incorporan²¹; de esta manera Almela (1999:19) considera que las dos vías de la neología son la incorporación y la formación de palabras.

²⁰ Se hará referencia a estas controversias, sin profundizar. Se tomará la postura de considerar la prefijación como proceso derivativo.

²¹ Estos procedimientos, se abordaron en apartados anteriores cuando se presentó los tipos de neologismos de acuerdo con el proceso que les dio lugar.

Los estudios de formación de palabras no reflejan únicamente la entrada de nuevas unidades a la lengua, eso como ya se trató, es tarea de la neología. El objetivo esencial de estos estudios es sí la ampliación del léxico, pero solo a partir de los procesos morfológicos que en la lengua sean posibles:

El objetivo, por tanto, de la formación de palabras <<consiste en ampliar el repertorio léxico por procedimientos morfológicos. Tales procedimientos permiten satisfacer la necesidad de designar una realidad objetiva o subjetivamente nueva mediante la actualización o modificación de un significante preexistente>> (Almela, 1999: 19)

Los estudios de formación de palabras se caracterizan porque sus procesos son morfológicos pero sus resultados son lexicales dado que se obtienen nuevas unidades de vocabulario.

A continuación, se presentarán los procedimientos morfológicos de formación de palabras que son posibles en español. Almela (1999: 29-30) considera que se puede hablar de trece procedimientos, contenidos en cuatro procedimientos generales. Los cuatro procedimientos generales son: adición, modificación, sustracción y combinación²²:

- ❖ Adición. Engloba cinco procedimientos que pueden dividirse en dos tipos:
 - Afijales: *prefijación, sufijación, interfijación y parasíntesis*. A la base se le agrega un afijo.
 - Composición: *composición*. Unión de dos raíces independientes.
- ❖ Modificación. Le corresponden cuatro procedimientos.
 - La *suplección* y la *sustitución*. Modificación cualitativa, parcial o total de la base.
 - *Repetición*. Se reproduce la base o parte de ella.
 - *Conversión*. Relación de palabras formalmente idénticas pero que pertenecen a distintas clases de palabras.
- ❖ Sustracción. Se trata del proceso contrario a la adición. Abarca dos procesos:
 - *Regresión*. Se resta un elemento a la base.

²² Se recogen aquí los procedimientos, según Almela (1999). Más adelante se ofrece una explicación más detallada de cada uno, poniendo especial atención a los afijales y a la composición.

- *Abreviatura*. Se acorta la base.
- ❖ **Combinación**. Es en realidad una mezcla entre sustracción y adición. Contiene dos procedimientos:
 - *Siglación*. Unión de las iniciales de cada elemento de un grupo frase o expresión.
 - *Acronimia*. Se elimina una parte del cuerpo de cada componente y los une entre sí.

Se resumen los procedimientos en la siguiente tabla en la cual también se ofrece un ejemplo de cada uno:

Cuadro 4 Resumen de procedimientos de formación de palabras, según Almela (1999)			
Procedimiento	Subdivisión	Explicación	Ejemplo
Adición	Prefijación	Se agrega un prefijo antes de la base.	<i>Pre- + calentar</i>
	Sufijación	Se agrega un sufijo después de la base.	<i>Claro + -ificar</i>
	Interfijación	Derivación que requiere la adición de un interfijo para su creación formal.	<i>Hum + -ar- +-eda</i>
	Parasíntesis	Se agrega tanto un prefijo como un sufijo a la base.	<i>En- + cárcel + -ar</i>
	Composición	Se unen dos bases independientes.	<i>Cortar + uñas > cortauñas</i>
Modificación	Conversión	La relación de dos palabras formalmente idénticas pero que pertenecen a distintas clases de palabras.	<i>Comprar > compra</i>
	Sustitución	Modificación cualitativa parcial de la base.	<i>Padre > paterno</i>
	Suplección	Modificación cualitativa total de la base.	<i>Hermano > fraternal</i>

	Repetición	Se repite la base o parte de ella.	<i>Bulle > bullebulle</i>
Sustracción	Regresión	Se resta a la base un afijo y otro elemento.	<i>Legislador > legislar</i>
	Abreviación	Acortamiento de la palabra.	<i>Profesor > profe(sor)</i>
Combinación	Siglación	Unión de la inicial de cada palabra que compone un sintagma, luego de la eliminación del resto de los elementos de la palabra.	<i>S(ecretaría) + E(ducación) + P(ública) > SEP</i>
	Acronimia	Eliminación de una parte de uno o todos los elementos de un sintagma; dichos elementos se unen posteriormente.	<i>Bur(ka) + (bi)kini > burkini</i>

Para Varela (2005: 10-12) La importancia del estudio de los procesos de formación de palabras reside en que estos son una manera de enriquecer el vocabulario del español. Entonces el objetivo de la formación de palabras que se conoce también como morfología léxica, es describir cuáles son las palabras que se van formando, cómo se forman y qué elementos intervienen en dicho proceso.

Esta autora considera que hay cuatro maneras de entender la formación de palabras y por tanto el incremento del léxico. La primera es la formación de palabras como tal, esta se refiere a la creación de unidades léxicas a partir de procesos internos en la lengua, los mencionados anteriormente. Otra forma es la terminología cuyas unidades forman parte del léxico especializado y por ello se recurre esencialmente a formantes cultos de origen griego o latino. El lenguaje literario es otra de las formas; del lenguaje literario se obtienen unidades por medio de las creaciones de los autores que se basan en las similitudes formales con palabras generales de la lengua. Finalmente, los vulgarismos y coloquialismos; son formaciones que van en contra de la norma y que surgen por el desconocimiento, por parte del hablante, de tales normas, o bien por un deseo de dar un matiz semántico específico.

Sobre la misma línea se encuentra Velarde (2005) cuando menciona que el objetivo de la morfología léxica o lexicología o formación de palabras es “su estructura interna²³, tratando de delimitar, definir y clasificar sus componentes y explicar cómo se combinan para formar nuevas unidades léxicas”.

Los tres autores coinciden en que el campo de acción de la formación de palabras es el estudio de las unidades léxicas que incrementan el vocabulario, cuya formación se ha dado a partir de medios morfológicos, es decir, procesos internos de la lengua.

Como ya se mencionó, se suele dividir a los procesos de formación de palabras en dos grandes grupos, la derivación y la composición²⁴. La oposición que sustenta esta división es que mediante la composición se forman palabras a partir de la unión de dos lexemas, es decir de dos palabras independientes; mientras que la derivación es un proceso por el cual la palabra resultante se ha formado de la unión de un afijo a un lexema.

Se debe conocer entonces las nociones de afijo y lexema para poder entender la diferencia esencial entre los dos procedimientos.

Velarde (2005: 28) nos dice que:

- El lexema o morfema lexémico es aquel componente que representa el valor semántico de una palabra.
- El afijo o morfema afijal es un segmento que precede o sigue a la raíz y produce un nuevo significado lingüístico. Los morfemas afijales pueden ser flexivos o derivativos. Los flexivos son marcas gramaticales y se denominan desinencias. Mientras que los derivativos forman nuevas palabras porque modifican el contenido semántico de la raíz. Tienen una denominación específica según el lugar que ocupen en relación con la raíz.

²³ De la palabra.

²⁴ Personalmente, me parece que la propuesta de Almela en cuanto a la división de los procesos generales y aquellos que contienen está mejor desarrollada. El proceso general tiene un procedimiento específico y eso ayuda si se trata de entender cómo se forman las palabras en tanto al sistema interno de la lengua.

Con esta explicación, se hace la diferencia entre la composición y la derivación, siendo esta última un proceso afijal, es decir de adición de afijos a una raíz léxica; la composición no lo es, porque ningún afijo interfiere en su formación.

En los apartados siguientes se presentarán los procesos de formación de palabras según la división general, poniendo especial énfasis en la sufijación que es el proceso que interesa en la conformación de esta tesis; además se presentan otros procesos que han sido poco estudiados y que corresponden a algunos de los ya mencionados por Almela (1999).

2.2.1 Derivación

La derivación es el proceso de formación de palabras que se opone a la composición. En la derivación intervienen los segmentos morfológicos conocidos como afijos, estos permiten la creación léxica partiendo de una raíz, a la cual se le anexarán diferentes afijos, ya sea antes, después o simultáneamente. Según el lugar que ocupen respecto a la raíz los sufijos reciben los nombres de prefijo (antes); sufijo (después); y circunfijos (hay un prefijo y un sufijo operando al mismo tiempo en la raíz). Por lo tanto, los tres tipos de derivación reciben los nombres siguientes: prefijación, sufijación y circunfijación o parasíntesis.

En palabras de Dubois, citado en Miranda (1994: 61):

Derivación. Proceso de formación de palabras por medio de cambios fonéticos o a través de la adición de sílabas no autónomas, siguiendo modelos de formación de palabras propios de la lengua; palabras que se componen de un morfema libre y de uno o más morfemas ligados (...) Hay que distinguir la derivación frente a la composición, cuyos miembros todavía constituyen palabras (...)

La explicación de Dubois redondea la concepción de la derivación; sin embargo, hay que aclarar un punto: con morfema libre, Dubois se refiere al lexema, mientras que los morfemas ligados son los afijos. En los apartados siguientes se explicará cada uno de los tres procesos de derivación de manera que se encuentren los modelos que los guían en la lengua española.

2.2.1.1 Prefijación

Respecto del proceso de prefijación hay algunas controversias debido a que no hay un acuerdo respecto a qué se le puede considerar un prefijo, sobre todo porque algunas voces del latín o griego como *macro-*, pueden funcionar propiamente como una palabra independiente, entonces podría considerarse que el proceso de unir tales voces con un lexema se asemeja al de la composición. Por conveniencia se prefiere ubicar la prefijación como proceso de derivación y no de composición, en gran medida por actuar como un proceso paralelo a la sufijación porque ambos son considerados afijales y dadas sus divergencias podrían ser procesos contrarios, pero que actúan bajo el mismo principio.

En el proceso de prefijación a una raíz (lexema) se le agrega un morfema conocido como prefijo, o bien un tema latino. Este morfema modifica la raíz otorgándole un nuevo significado, pero sin cambiar su categoría gramatical. Esta es la diferencia esencial con la sufijación²⁵.

Los prefijos no son exclusivos de ciertas raíces, así como las raíces no son específicas de ciertos prefijos; esto quiere decir que una raíz puede tomar varios prefijos, y un prefijo puede unirse a varias raíces. Suelen tener alomorfos que se utilizan según sea necesario dadas las necesidades fonéticas de la palabra que se está formando.

2.2.1.2 Sufijación

Este es el procedimiento de formación de palabras más productivo en español, esto quiere decir que es capaz de dar lugar a más unidades léxicas que el resto de los procesos. En esto coinciden Varela (2005), Velarde (2015) y Almela (1999), los tres autores que aquí se han citado.

La sufijación se da cuando a la raíz se le agrega el afijo llamado sufijo. Al agregar el sufijo puede ocurrir que no exista cambio en la categoría gramatical de la base, esto resultará en una sufijación homogénea que generalmente es también una

²⁵ Dentro de los procesos de formación, la derivación puede ser homogénea y heterogénea, en la primera no hay cambio de categoría gramatical del derivado, mientras que en la segunda sí. La sufijación presenta la misma característica. (Cfr. Velarde, 2005:37)

sufijación apreciativa. La sufijación apreciativa existe cuando a la raíz se agrega un sufijo que la califica, por tanto, los sufijos apreciativos denotan diminutivo, aumentativo, superlativo o peyorativo. No se forma otra palabra como tal, sino que el derivado es una variante de la misma base. Mientras que, cuando sufijo sí cambia la categoría gramatical de la base, entonces se trata de una derivación heterogénea.

Además de lo dicho por Almela, Velarde (2005: 41) agrega que la sufijación resulta altamente productiva por la capacidad que tienen los sufijos de adjuntarse a bases de las categorías gramaticales principales (verbo, sustantivo y adjetivo); además de que es un proceso presente en todo tipo de lenguaje sea este literario, técnico, etc. Y finalmente, por encontrarse en todos los registros idiomáticos.

Almela (1999: 77) define *sufijo* como: “una secuencia fónica añadida a la base de un vocablo, colocada en posición posterior a él y anterior a las desinencia- cuando las hay”.

Los sufijos se distinguen de otros afijos porque tienen una doble referencia, por un lado, a la base que derivan y por otro a los derivados que lo contienen, es decir que tanto importa el análisis de las bases a las que se adjunta, y con ello sus características, como los derivados resultantes del proceso.

Otra característica importante de los sufijos es que son capaces de elegir la raíz sobre la que actuarán, atendiendo aspectos como la categoría propia de la base de la que proviene la raíz, o bien aspectos subcategoriales, por ejemplo, elegir únicamente verbos transitivos con sujeto agente, que es el caso del sufijo *-ble*. Otro aspecto es el semántico; por ejemplo, el sufijo *-ura* elige entre los alomorfos *rupt-* y *rot-*, si se trata de objetos materiales o no, respectivamente; así da lugar a los sustantivos *ruptura* y *rotura*. Y para finalizar, la elección de la raíz a la que se adjuntará puede estar motivada por aspectos pragmáticos, en los cuales el hablante elige, a través de su percepción respecto al posible uso de uno u otro sufijo.

Hay tres posibilidades funcionales que un sufijo puede adoptar:

1. Un mismo sufijo puede desarrollar más de una función. Tal es el caso del sufijo *-dor*, que puede ser marca de agente y con el verbo gobernar crea *gobernador*; o ser marca de instrumento y que con el verbo *secar* se obtiene *secador*.
2. Una misma función es cumplida por más de un sufijo. Se puede indicar el nombre de una acción con los sufijos: *-ción*, *-miento*, *-ura*, *-da* (solo por mencionar algunos) que unidos a bases verbales (*contratar*, *mantener*, *morder* y *llegar*, respectivamente) pueden formar los sustantivos *contratación*, *mantenimiento*, *mordedura* y *llegada*.
3. Existen sufijos homófonos. Estos son iguales en su forma, pero cumplen funciones distintas. El sufijo *-ería*, por un lado, se adjunta a adjetivos, dando paso a sustantivos, por ejemplo: del adjetivo *bobo* resulta el sustantivo *bobería*. Por otro lado, puede unirse a bases sustantivas, dando como resultado otro sustantivo, pero con el significado de *lugar*, por ejemplo, de unir *-ería* a *conserje* resulta *conserjería*. El hecho de que una misma forma se una a diferentes categorías gramaticales y sus derivados tengan matices semánticos distintos es la clave para diferenciar la primera posibilidad funcional con los sufijos homófonos. En los ejemplos aquí citados, nótese que para la primera posibilidad funcional el sufijo *-dor* se une a bases verbales y resultan dos funciones diferentes.

Almela (1999: 78) se apoya de Faitelson-Weiser para explicar que el sufijo en sí mismo solo corresponde a una forma fónica que se relaciona con otros sufijos a través del significado; y en realidad son tres las nociones que deben entenderse cuando se habla de sufijo.

1. Forma sufijal: es un núcleo de los fonemas que tiene cierta exigencia morfológica.
2. Sufijo: es la conjunción de los fonemas que lo forman, tiene un significado genérico y específico e implica una relación con los demás sufijos.

3. Realización sufijal: marcada por la utilización y los cambios que con ella están implicados al unir un sufijo a una base, por ejemplo, el traslado del acento de la base al sufijo o la pérdida de la vocal final de algunas bases.

Para esquematizar las tres nociones se recurre al sufijo *-ero*. La información está contenida en el **Cuadro 5**.

Cuadro 5. <i>Nociones del sufijo Faitelson-Weiser</i>		
Forma sufijal	Sufijo	Realización sufijal
/ero/	-ero PROFESIÓN	Alfeñiqu(e) + ‘-ero
	-ero ÁRBOL	Albaricoqu(e) + ‘-ero
	-ero RECIPIENTE	Moned(a) + ‘-ero
	-ero LUGAR	Embarca(r) + -d- + ‘-ero ²⁶
	-ero CONJUNTO	Refrán + ‘-ero

En esta tesis, se retoma la división de Faitelson-Weiser (citados en Almela 1999); por lo tanto, hay una forma sufijal: /ear/, la cual da paso a un solo sufijo con diversas funciones, y únicamente en algunos casos donde resulte necesario se hará una precisión de cierta realización sufijal.

Los procesos de sufijación se ajustan a las normas que se han suscrito gracias a los estudios de la morfología léxica. Si bien estas normas no representan un conjunto de reglas cerradas, sí es necesario mencionar que existen principios a los cuales la sufijación se circunscribe. Estos principios son dados por Miranda (1994: 130-131):

1. La construcción de palabras y la integración de morfemas constituye un proceso combinatorio sometido a ciertas leyes o reglas.
2. Cada morfema tiene su propia gramática. No todo morfema puede combinarse con cualquier otro.

²⁶ En este derivado es necesaria la inclusión del infijo *-d-*.

3. La palabra derivada (o compuesta) tiene una estructura interna. La nueva concatenación de morfemas no da como resultado una ampliación de la palabra.
4. Una regla puede actuar en la misma palabra en la que ya ha actuado.

Para finalizar este apartado es importante apuntar que los sufijos pueden clasificarse según la categoría gramatical de la base a la que se adjunten o según la categoría del derivado al que den lugar. Este segundo criterio es el elegido en esta tesis. El sufijo *-ear* es entonces un sufijo verbalizador porque forma verbos a partir de bases sustantivas, adjetivas e incluso pronominales.

2.2.1.3 Circunfijación

El tercer y último proceso afijal es la circunfijación o parasíntesis. La circunfijación se produce cuando a la raíz se adjuntan simultáneamente un prefijo y un sufijo. Los derivados resultantes se conocen como parasintéticos.

Según Miranda (1994: 67) fue Menéndez Pidal el primero en introducir este concepto a los estudios de formación de palabras.

La condición esencial para que exista una parasíntesis es que el término medio, es decir, la base, exista en la lengua como palabra autónoma. Esto es que no exista un proceso de prefijación o sufijación independiente, al que después se haya aplicado el otro proceso, según el caso. Lo ejemplificaré con el sustantivo *alma*.

Al sustantivo *alma* se ha aplicado una circunfijación con el esquema *des- -ado*; en el cual *des-* representa el prefijo y *-ado* el sufijo. Bajo este esquema resulta la siguiente estructura: *des- + alm(a) + ado*, y se obtiene el derivado *desalmado*. Ahora bien, en la lengua no se ha atestiguado ni el derivado *desalma* (que hubiese resultado de una prefijación) ni *almado* (sufijación); por lo tanto, se concluye que los procesos de prefijación y sufijación son simultáneos.

La circunfijación resulta más productiva en la creación de verbos, incluso esta cuenta con esquemas muy específicos por lo que en realidad las combinaciones de prefijos y sufijos resultan muy escasas.

2.2.2 Composición

La composición es el otro proceso general de formación de palabras. Se opone a la derivación dado que en la derivación son necesarios los afijos para la creación de unidades léxicas, mientras que en la composición, el proceso opera a partir de dos palabras independientes que se unen para formar otra unidad léxica independiente cuyo significado no es la suma de los significados de cada palabra, sino una amalgama de estos.

Para Dubois en Miranda (1994: 67) “Por composición se designa la formación de una unidad semántica a partir de elementos léxicos, susceptibles de tener por sí mismos una autonomía en la lengua”.

El compuesto resultante puede definirse como una unidad, sin importar el número de morfemas léxicos que en ella actúen, se comporta como un signo único y con significado propio.

En lengua española (a diferencia del alemán, por ejemplo) la composición no resulta muy productiva. El hecho de que dos bases se unan implica que existan limitaciones:

1. Número de bases que se pueden combinar
2. Clase formal de los constituyentes y del compuesto resultante
3. Tipo de conexión de las bases, sea coordinación o subordinación
4. Orden contrastivo de los componentes
5. La existencia de un tema simple o derivado en alguno de los componentes

Los procesos de composición si bien no son productivos sí son interesantes ya que su estudio debe apoyarse en las teorías semánticas, (en algunos casos) para la comprensión de las relaciones que guardan los componentes.

Por ejemplo, se unen las bases *limpiar* y *botas*. El primero es un verbo y el otro un sustantivo. Entre ellas se guarda la relación de acción y beneficiario; la acción es el verbo *limpiar* y el beneficiario son las *botas*; esta relación y la abstracción de su

significado se amalgaman para dar como resultado el sustantivo *limpiabotas* que denota (ahora) un agente cuya acción es limpiar las botas.

2.2.3 Otros procesos

A la par de la derivación y la composición operan otros procesos de formación de palabras que no son ni tan productivos, ni tan tradicionales, ni tan estudiados, pero que vale mucho la pena mencionarlos por ser vías de incremento del léxico a partir de procesos contenidos en la lengua y por tanto, materia de interés de la formación de palabras.

Los procesos que operan no son ni afijales ni compositivos, en realidad incluyen la sustracción, el acortamiento, la adición de elementos (no afijos) o la combinación de algunos de estos procesos. Los mencionaré a manera de lista, a continuación:

- Acronimia. La palabra se forma a partir de dos palabras que sufren un acortamiento cada una y se unen entre sí. En general se unen el principio de una y el final de la otra: *bur(ka) + (bi)kini = burkini*.
- Siglación. Se forman palabras tomando la letra inicial (o varias iniciales) de un conjunto de palabras que forman un sintagma. Tuvo un auge especial en el siglo XX: *O(rganización) (de las) N(aciones) U(nidas)= ONU*.
- Acortamiento. Se corta un cuerpo fónico ya sea por su longitud o su complejidad. Las palabras resultantes pueden lexicalizarse o formar parte de un registro coloquial: *otorrino(laringólogo)=otorrino*.
- Sustitución. Dentro de la estructura de la palabra opera una conmutación: *abanicar=abanico*.
- Sustracción. Procedimiento contrario a la adición. Al cuerpo fónico se le quita un componente. Suele conocerse como derivación regresiva: *desliz(ar)=desliz*.

Los procesos de formación de palabras permiten al hablante aplicar las normas que conoce de su lengua para operar una innovación léxica, cuando es necesaria la

existencia de nuevas unidades léxicas, de acuerdo con el momento de la comunidad lingüística.

El estudio de los procesos de formación de palabras está encaminado a entender la estructura de las palabras que se forman por procesos morfológicos internos de la lengua, sean estos neológicos o no. La innovación léxica y el registro de nuevas palabras o usos por cualquier medio sí es asunto neológico. Recordemos que la formación de palabras es solo uno de los medios de formación de neologismos y resulta relevante su estudio en tanto que vislumbramos la manera en que los hablantes hacen vivir a su lengua a partir de elementos y procesos propios.

2.3 Formación de verbos

La RAE (2009: 577) indica que “en español existen dos procedimientos morfológicos que forman derivados verbales a partir de bases adjetivas (A), bases adverbiales (ADV), bases nominales (N) y bases verbales (V)”. Estos procedimientos son la sufijación y la parasíntesis (circunfijación).

Los verbos que se forman por derivación tienen diferentes criterios de clasificación, uno de ellos es a partir de la categoría gramatical a la que pertenece su base; otro y que resulta más pertinente a esta investigación, es a partir de la relación formal que se establece entre la base y el morfema verbalizador, es decir, si el verbo se forma por sufijación o parasíntesis. Según esto, se proponen esquemas de formación de verbos, que indican la categoría de la base y el afijo o afijos que se agregan, atendiendo a que la variedad de afijos verbalizadores es poca. Dichos esquemas se sintetizan en los cuadros siguientes, donde se marca con mayúscula la categoría de la base y en cursivas los verbalizadores. Los cuadros están basados en los datos por la RAE en la *Nueva gramática de la lengua española* (2009: 580).

Cuadro 6

Esquemas de formación de verbos por sufijación

Bases adjetivas	Bases nominales	Bases verbales y adverbiales
A- <i>ar</i> (limpiar)	N- <i>ar</i> (silenciar)	V- <i>ete</i> <i>ar</i> (corretear)

A-ear (escasear)	N-ear (masajear)	V-itar (dormitar)
A-ecer (palidecer)	N-ecer (favorecer)	V-otear (picotear)
A-ificar (clarificar)	N-ificar (crucificar)	
A-itar (debilitar)	N-izar (cristalizar)	ADV-ar (atrasar)
A-izar (agilizar)	N-uar (conceptuar)	

Cuadro 7

Esquemas de formación de verbos por parasíntesis

Bases adjetivas y adverbiales	Bases nominales
a- A -ar (aclarar)	a- N -ar (abotonar)
en- A -ar (ensuciar)	a- N -ear (apedrear)
en- A -ecer (entristecer)	a- N -ecer (anochecer)
re- A -ar (refinar)	a- N -izar (aterrizar)
re- A -ecer (reblandecer)	en- N -ar (empanizar)
	en- N -ear (enseñorear)
a- ADV -ar (acercar)	en- N -ecer (encanecer)
	en- N -izar (encolerizar)
	des- N -ar (descabezar)
	re- N -ar (reciclar)

Estos esquemas no son los únicos posibles ni mucho menos presentan una norma cerrada de formación verbal, pero son los más generales. Se tienen registros de verbos formados sobre bases interjectivas (*chistar*), pronominales (*ningunear*) e incluso grupos sintácticos (*ensimismar*); estos esquemas de formación son poco productivos ya que, generalmente, los verbos se derivan mucho más de bases nominales que de cualquier otra categoría. En esta tesis se analizan los verbos formados a partir de sufijación bajo el esquema N-ear. En los siguientes apartados se presentarán dos propuestas de análisis de los verbos que se forman bajo este esquema, pero primero se darán unas nociones generales respecto a la formación de verbos.

Las lenguas están en constante cambio y la neología es uno de los medios por los que tales cambios son posibles, “La neología refleja entonces la evolución tanto de una lengua como de una sociedad” (Giraldo, 2016: 41); entonces el hecho de que surjan nuevas palabras no es más que una señal de la vitalidad de una lengua y del interés y necesidad de los usuarios por referir aspectos del mundo real por medios lingüísticos.

Los hablantes conocen su lengua aunque nunca hayan reflexionado sobre ella en un nivel científico; en la lengua encuentran recurrencias formales y semánticas, y por lo tanto se pueden comunicar sin la necesidad de conocer cada una de las palabras del léxico o de comprender a cabalidad cada regla gramatical. Así, cuando el hablante quiere referir *un algo* lo hace con un sustantivo; una característica de ese *algo*, utiliza un adjetivo; y si busca referir una acción en la que participa ese *algo*, usará un verbo. Sin embargo, en muchas ocasiones el hablante no encuentra en el sistema lingüístico aquello con qué hacer presente su *algo*; por ello la neología es importante: “La neología, esencial para la vida de una lengua, hace realidad al objeto a lo largo de la existencia” (Giraldo, 2016: 40).

Cuando el hablante no encuentra en el sistema de la lengua la palabra exacta la innovación léxica entra en juego y este se siente en confianza de crear un nuevo vocablo que le sea útil para comunicar lo que desea, pero esta innovación no surge por generación espontánea. El hablante, conocedor de su lengua (y quizá de otras) replicará las estructuras formales para hacer surgir una nueva palabra o expresión:

Muchas veces, al buscar una palabra y no encontrarla de inmediato, un hablante produce otro término del mismo campo semántico y/o formalmente semejante al buscado, sin que se rompa la comunicación: el oyente restituye o crea el significado adecuado (Beniers, 2004: 13)

El nuevo vocablo es arraigado y difundido por la comunidad de hablantes hasta que en el sistema de la lengua es aceptado. Es evidente que no todas las palabras creadas y arraigadas por un grupo de usuarios tienen cabida en el sistema lingüístico, pero sí son prueba del movimiento de la lengua y sobre todo de la funcionalidad del sistema. El hecho de que el nuevo término sea comprendido tanto

por el emisor como por el receptor es señal de que tanto uno como otro han interiorizado las pautas formales de su lengua:

Se plantea que un hablante tiene capacidad lingüística en la medida en que reconoce las regularidades de una lengua. Depende entonces de su capacidad para ser verbalmente innovador en gran medida del grado en que ha interiorizado las pautas presentes en el material verbal con que entra en contacto (Beniers, 2004: 10)

Gracias a la interiorización de las pautas de los procesos de formación es posible para un hablante innovar lingüísticamente y para un oyente reconstruir el significado de esta innovación, por ello, aunque nuevos términos sean creados, siempre que se sigan las pautas, no será un impedimento para la comunicación. Entonces, cuando en el sistema lingüístico no se encuentra el término adecuado para la intención del hablante, este recurrirá a la innovación formando un término nuevo.

La formación de verbos es particular, ya que lo que se necesita referir es una acción y resulta necesario comprender que la creación verbal debe observarse según la relación que guardan la base y el verbalizador; entendiendo que la base aporta el significado y el verbalizador inscribe al nuevo término en una categoría gramatical y por lo tanto, deberá ajustarse a las funciones de dicha categoría. Elisabeth Beniers a propósito de esto nos dice que: “formar verbos es pensar la realidad como comportamientos” (2004: 14); dichos comportamientos tienen una estrecha relación con la noción que la base aporta. La propia Beniers guía su estudio bajo el principio de encontrar la relación del significado de la base con el verbalizador.

La derivación heterogénea ocasiona que la palabra base, cuando se deriva, cambie de su categoría gramatical inicial a otra. Beniers (2004: 27) apela a la importancia de tomar en cuenta la significación de la categoría inicial y la categoría final, porque finalmente, es el punto de encuentro entre ambas lo que permite el entendimiento del proceso llevado a cabo y la facilidad de desentrañar la significación del verbo formado.

Para Beniers (2004: 28) el verbo cumple con las siguientes funciones “predica la existencia, la presencia de una cualidad, la percepción, sensación o aprehensión de algo; encontrarse en un estado, acciones y la causación” estas funciones, y por lo

tanto los matices que le imprimen a cada verbo particular, se unen con los significados de las bases de las que se derivan, de esta manera se crea un nuevo término cuyo matiz específico le da cabida en el habla²⁷. Por esto, en el estudio de los verbos derivados debe tomarse en cuenta no solo el proceso formal (unión de una base y un sufijo verbalizador) sino, insistir en descubrir la relación semántica que guardan entre ellos “El verbo derivado se desdobla y abre una gran gama de posibilidades para construir significados según lo aportado por la base” (Beniers, 2004: 28).

La significación de los verbos nuevos está dada no solo por el significado plano de la base derivada, en ocasiones, dicha base remite a una serie de usos particulares o connotaciones, que son las que se deben desentrañar, por tanto, más que al significado *per se* de la base es necesario entender la denotación de este. Aquí es cuando comienza lo realmente interesante de la formación de palabras ya que no se trata de un estudio inerte en el cual una serie de bases se unen a una serie de afijos o se combinan entre sí, únicamente por unas reglas de funcionamiento dadas; sino que se implican aspectos culturales que influyen incluso en la productividad de ciertos tipos de bases o afijos, y que el estudioso debe analizar para entender las intenciones de los hablantes y sobre todo la manera en que estos hablantes traducen la realidad a su lengua, porque entonces se comprende la manera en que perciben su contexto y las necesidades referenciales que le exigen al sistema, no dejándolo morir.

Encontrar la relación semántica para entender el proceso de formación de un verbo puede resultar complejo si se toma en cuenta que debido a los factores extralingüísticos esta relación puede no ser constante:

La determinación del aporte del sustantivo base al verbo derivado puede ir por caminos bastante tortuosos y pasa, más que por significados y acepciones, por una representación de lo denotado por esa palabra y la selección de aspectos y funciones socialmente relevantes, con la riqueza de posibilidades de selección de significados, de significados figurados para base o derivado y las posibilidades del verbo de denotar acción, pasión,

²⁷ En el habla, no en el sistema. Si el nuevo término ha de entrar en el sistema de la lengua será porque prevaleció ante la necesidad de su existencia.

estado o cualidad. La apertura de repente parece atterradoramente grande (Beniers, 2004: 33).

Y debido a esto se han realizado estudios que permiten encontrar las pautas que se siguen al momento de elegir una base para derivarla en verbo. Las coincidencias en lo denotado por diferentes bases (por ejemplo, instrumentos) es lo que permite clasificar dichas bases y unificar los procedimientos a que dan lugar; de esta manera resulta más sencillo el estudio de los verbos formados.

Elisabeth Beniers realiza un estudio de verbos derivados a partir del tipo de relación que establecen las bases con los sufijos verbalizadores; para ello establece 12 categorías relacionales que se explican a continuación²⁸, cabe resaltar que unas categorías cuentan con subcategorías. Se ha realizado una tabla para sintetizar la clasificación de Beniers en la que se incluye la denominación de la autora, la explicación de la relación que se guarda entre base y sufijo, un ejemplo y la paráfrasis del significado del verbo:

Cuadro 8 <i>Clasificación de relaciones entre base y verbalizador. Elisabeth Beniers (2004)</i>			
Relación	Explicación	Ejemplo	Paráfrasis
0. Delocutivos	El verbo cita a la base. Habla de la propia base.	<i>Tutear</i>	Llamar por <i>tú</i> , reiteradamente a alguien.
0.1. Performativos	Menciona a la base para ser otorgada a alguien en un acto extralingüístico.	<i>Santificar</i>	Facultar a alguien como santo.
1. Existencia	1.1 Denominación de un fenómeno climático dado por la base.	<i>Chispear</i>	Caer chispas (gotas) ²⁹ .
	1.2 Matiz incoativo. La base comienza la acción.	<i>Atardecer</i>	Comenzar la tarde.
2. Atribución	El significado de la base es asignado a su sujeto.	<i>Majear</i>	Atribuir las características de maje a alguien.
3. Transformación	Convertir en la base.	<i>Doctorar</i>	Convertir en Doctor a alguien.
4. Posesión	Se posee la base, siendo esta concreta o abstracta y	<i>Ajuarear</i>	Poseer un ajuar.

²⁸ Se utiliza la denominación de la propia Beniers.

²⁹ Aquí se encuentra un ejemplo de un significado no plano de la base, en la cual, las chispas se asemejan a las gotas, en una relación de metáfora.

	dicha posesión estática o dinámica.		
5. Instrumento o medio	La base es usada como instrumento o medio.	<i>Asolear</i>	Exponer al sol.
6. Modo	La base, que se ha usado como complemento de modo, se hace verbo.	<i>Colmar</i>	Llenar hasta el colmo algo.
7. Ubicación	La base refiere un lugar.	<i>Orillarse</i>	Ir hacia la orilla.
8. Producto	La base es el producto de una acción.	<i>Dictaminar</i>	Realizar el dictamen de algo.
9. Actividad	La base es el producto de una actividad.	<i>Homenajear</i>	Hacer un homenaje.
10. Paciente	La base, que ha sido usada como paciente de una acción, se hace verbo.	<i>Torear</i>	Lidiar toros.

Resulta evidente que no todos los verbos derivados entrarán fácilmente en esta clasificación, pero resulta de ayuda para establecer la relación entre base y verbalizador; ante esto es claro que no se puede dar una lista de tipos de bases que se unen a tipos de verbalizadores, sino que se tiene que encontrar la relación de cada caso particular para proponer un significado y por la tanto un lugar en cierta clasificación, sea esta o la de otro estudio, o bien una propia.

El punto importante es encontrar los patrones que permiten a una base aportar una relación en el verbo derivado. De esta manera se puede decir que si la base denota un lugar (sea plana o metafórica la denotación), es probable que el significado del verbo sea “ir hacia la base” o “ir por la base” como en el caso de *costear*, si se acuerda que la base es *costa* (lugar); y así con los demás tipos de relaciones que pudieran encontrarse y en las cuales existieran patrones de uso. Entonces, determinar el significado de una base se hará según el contexto en que se encuentra, por eso en los estudios de derivación resulta apremiante la creación de corpus que den cuenta del contexto en que fue usada la forma verbal derivada.

Este modelo se puede aplicar para cualquier categoría a que pertenezcan las bases; sin embargo, una clasificación léxico-semántica es posible cuando las bases son de la misma categoría. Beniers desarrolla una clasificación de este tipo para bases sustantivas, se sintetiza en la tabla siguiente. En la tabla de encuentran los tipos de

sustantivos, los verbos a que dan lugar, un ejemplo, la paráfrasis y la estructura con que se forma.

Cuadro 9

Clasificación de verbos con bases sustantivas. Elisabeth Beniers.

Tipo de sustantivo	Verbos a que dan lugar	Ejemplo	Paráfrasis	Estructura
Nombre de fenómenos naturales	Verbos de existencia que pueden ser o no de inicio.	<i>Chubasquear</i>	Iniciar un chubasco	Chubasc(o)+ -ear ³⁰
Nombres de personas	Con función social: verbos predicativos calificativos.	<i>Meserear</i>	Hacer de mesero	Meser(o)+ -ear
	Sin función social ³¹ : verbos predicativos de semejanza o comparativos.	<i>Carrancear</i>	Actuar como Carranza	Carranz(a)+ -ear ³²
Nombres de sensaciones, emociones, sentimientos, percepciones, pensamientos y estados o condiciones	Verbos en que el sujeto experimenta la noción que refiere la base. Tiene cuatro variantes.			
	Experimentar lo denotado por la base.	<i>Apenarse</i>	Sentir pena	A + pen(a) + -ar(se)
	Comenzar a experimentar lo denotado por la base.	<i>Enemistarse</i>	Comenzar una enemistad	Enemist(ad)+ -ar(se)
	Suscitar lo denotado por la base.	<i>Enamorar</i>	Hacer sentir amor	En + amor + -ar
	Actuar como lo hace la base (función poco utilizada)	<i>Hombrear</i>	Actuar como hombre	Hombr(e) + -ear
Nombres de utensilios con función definida.	Verbos instrumentales. En otra variante, la base actúa como paciente o	<i>Fusilar</i>	Usar (para matar) un fusil	Fusil + -ar

³⁰ El cambio de *c* a *q* obedece a que la fonética permanece intacta, pero es necesario el cambio para la representación gráfica, dado que el fonema /k/ ante *e, i*, se representa con la letra *q*.

³¹ Se pueden incluir entidades no animadas, pero sí con movimiento propio o que lo simula. Por ejemplo: *resortear*, “hacer como un resorte”.

³² Misma situación del cambio de representación fonética.

	resultado de una acción			
Nombres de recipientes en función de lugar.	Verbos con el valor semántico “poner allí la base”. Los nombres pueden ser abstractos e incluso tener uso figurado	<i>Empadronar</i>	Meter en un padrón	Em+ -padrón + -ar ³³
Sustantivos de cualquier tipo con usos figurados.	Verbos modales	<i>Ladear</i>	Mover de lado	Lad(o)+ -ear
Nombres abstractos de acción o actividad.	Verbos que denotan el realizar dicha actividad	<i>Emberrincharse</i>	Hacer un berrinche	Em + berrinch(e) + -ar(se)

A continuación, se referirán las pautas que han sido estudiadas y encontradas en el esquema N-ear, a partir de dos propuestas, la de Elisabeth Beniers y la de la RAE. En ambas propuestas hay un análisis de los derivados verbales en -ear, centrado en la relación semántica entre la base y el derivado que forma. Estas dos propuestas fueron tomadas en cuenta para la metodología de esta investigación. Resulta muy importante no dejar de lado la relación semántica dado que: “Desde el punto de vista sincrónico, el análisis de las formaciones derivadas tiene en cuenta la existencia de relaciones semánticas entre la base y el derivado que el hablante suele percibir” (RAE, 2009: 582).

Por lo tanto; a partir de este momento, para el análisis de la construcción formal de los derivados la base del verbo, que será un sustantivo en todos los casos, se denominará como X; se utilizarán ejemplos del corpus de esta investigación, cuando sea posible, para ello, las que no pertenezcan al corpus serán marcadas con la tipografía Bodoni MT, mientras que las pertenecientes al corpus se marcarán con cursiva, dichos verbos y sus contextos se encuentran en los anexos; y en algunos casos se atenderá a la estructura específica del derivado, a manera de esquemas.

³³ Alomorfo del esquema en- -ar

2.3.1 Propuestas de caracterización del esquema N-ear

2.3.1.1. Propuesta de Elisabeth Beniers

Elisabeth Beniers realizó un estudio acerca de la formación de verbos en el español de México en donde analiza algunos de los verbalizadores más productivos y las pautas de formación con cada una de las categorías gramaticales a que pertenecen las bases léxicas de dichos verbos.

Según el estudio de Beniers, *-ear* resultó el segundo procedimiento en importancia con 228 registros de bases sustantivas. Mostró exclusividad al formar verbos delocutivos y factitivos del tipo "hacer que el sujeto se perciba como X"; es muy productivo al tomar bases instrumentales, sobre todo las que denotan armas (*bayonetear*); igualmente es preferido con bases de partes del cuerpo (*caderear*) y onomatopeyas (*cacarear*).

Beniers clasifica los verbos según la categoría de su base, y los nombra: postsustantivos, postadjetivos, postpronominales, postadverbiales y postverbiales. Y de cada uno de ellos hace un análisis respecto al sufijo que se les adjunta. Recojo aquí únicamente las pautas de los postsustantivos.

El sufijo *-ear* se añade a un sustantivo, provocando la elisión de la vocal final y cambiando el acento al morfema de infinitivo. Los derivados postsustantivos son tanto intransitivos como transitivos. Las bases van desde los bisílabos hasta los pentasílabos y son tanto agudas, graves o esdrújulas; incluso son primitivas tanto como derivadas³⁴; y son igualmente del español como de otros idiomas, ya adaptados o no.

Con los verbos postsustantivos en *-ear* se denotan situaciones de las que el sustantivo es clave porque la noción expresada en el significado del sustantivo es la que da pie al tipo de situación de la que forma parte. Por ello, no es oportuno decir que el sufijo *-ear* denote un tipo de acciones, estados o situaciones

³⁴ Esto quiere decir que las bases son palabras que resultan de otro proceso de derivación, previo a la verbalización de que son objeto.

específicas, ya que la denotación del derivado se establece a partir del análisis de la relación semántica entre la base y el derivado final. Aunado a esto, se debe considerar que la noción expresada por la base está dada más que por su significado literal, por la interpretación de los hablantes, además en ocasiones dicha interpretación depende de un giro semántico particular del que es objeto el sustantivo base.

Entonces si se tiene el verbo *dominguear*, podemos pensar que proviene del sustantivo *domingo*, que si se le atribuye el significado de “séptimo día de la semana” se puede decir entonces que el verbo refiere un conjunto de situaciones que han de suceder en tal día. En cambio, si acudimos al giro que se ha dado y que según la RAE (2015) es: “pago semanal que se da a un niño, generalmente el domingo”, nos encontramos con la posibilidad de que el verbo denote la acción de “pedir el pago”, de “dar el pago” o “de aprovechar el pago”. Finalmente, en otra situación contextual donde el sustantivo sea un nombre propio podríamos atribuir las características de este personaje *Domingo* a alguien más.

El contexto específico donde aparece este verbo, dentro del corpus de la investigación es: “El domingo puede ser un día entregado a todos los placeres del universo, a eso que consiste en el divino arte de *dominguear*.” Por lo tanto, en este caso, lo denotado se encamina es el día de la semana.

Lo anterior es solo una muestra de cómo la interpretación de la base es muy importante; sin embargo, existen pautas en las cuales lo denotado por la base se ha generalizado, permitiendo así generalizar lo denotado por el derivado. Tanto la RAE como Beniers realizan esto, y es el modelo que se siguió para el análisis del corpus de esta investigación. A continuación, presento el análisis de Beniers.

A partir de su propia clasificación verbal³⁵, Beniers recrea el análisis con cada uno de los sufijos y categorías gramaticales de las bases. Se resume el análisis de los verbos postsustantivos en *-ear* con la tabla siguiente, en la que se presenta el tipo

³⁵ Presentada aquí en el apartado anterior.

de verbo (según Beniers), la denotación de estos, un ejemplo³⁶ y la paráfrasis de dicho ejemplo:

Cuadro 10 <i>Verbos postsustantivos en -ear. Elisabeth Beniers</i>			
Tipo de verbo	Denotación	Ejemplo	Paráfrasis
0. Delocutivo	Llamar por X	Señorit(a) + -ear	Llamar <i>por señorita</i> a alguien.
0.1 Performativo		No se documentan.	
1. Existencia	Haber X/Comenzar a haber X. Producción espontánea de efectos físicos	Rafagu(a) + -ear	Comenzar a haber ráfagas.
2. Atribución	Un conjunto de características de X son asignadas a un sujeto	Abuel(o)+ -ear	Ser como el abuelo.
3. Transformación	Volver o volverse como X	Raton+ -ear	Volverse como un ratón.
4. Posesión	Tener o sentir X	Panic ³⁷ (o)+ -ear	Sentir pánico.
5. Instrumento o medio ³⁸	Usar X para la acción	Chancl(a)+ -ear	Usar chancla para algo.
6. Modo	Actuar/estar/tratar como X. En relación modal, no de atributo	Secret(o)+ -ear	Hablar en secreto.
7. Locación	Ubicarse/poner/ en X. El Sustantivo cumple una función locativa	Callejon+ -ear	Ubicarse en un callejón.
8. Objeto producido	Producir X/Dar forma de X	Ruid(o)+ -ear	Producir ruido.
9. Actividad	Realizar o hacer realizar X	Planton+ -ear	Hacer plantón.
10. Paciente	Actuar sobre X. El sustantivo se encuentra en relación de paciente	Hashtag+ -ear	Poner hashtags.

³⁶ Los ejemplos se muestran estructuralmente. Se presenta el derivado con la fórmula N + -ear, donde N es el sustantivo, el cual, en caso de perder vocal final, esta se marca entre paréntesis. De esta manera, la base léxica es el sustantivo sin cortes, mientras que la raíz se obtiene de la elisión de la vocal átona final; la obtención de la raíz a partir de la base fue tratada en el capítulo 1.

³⁷ Necesario el alomorfo *paniqu-*.

³⁸ Se consideran aquí los sustantivos que pueden funcionar como instrumentos, y sobresalen los nombres de armas, partes del cuerpo, herramientas y utensilios (Beniers, 2004).

Esta propuesta me parece muy puntual y explícita, aunque en cierto sentido no tan flexible, sin embargo, cada tipo de verbo tiene muchas posibilidades que compensan la aparente rigidez. Resulta evidente que no todos los verbos de reciente formación se acoplarán a alguna de las categorías, sobre todo porque en cierto sentido podrían existir diferentes relaciones semánticas. Sin embargo, la propuesta resulta muy práctica.

2.3.1.2. Propuesta de la Real Academia Española

La RAE ofrece, más que una propuesta como tal, una descripción del comportamiento observado respecto al sufijo *-ear* y del tipo de bases que toma para formar verbos. Primero, nos dice que “Los verbos formados por derivación están sometidos a una compleja evolución histórica que los dota de un gran número de particularidades semánticas y léxicas” (RAE, 2009: 577), por ello describe el uso de cada uno de los sufijos verbalizadores.

Para el sufijo *-ear*, se atiende al surgimiento, a sus preferencias de bases léxicas, las pautas posibles a que da lugar, los usos traslaticios (cambio de sentido) de las bases y las alternancias.

Respecto al surgimiento. El sufijo *-ear* surge por la evolución del sufijo latino *-idiare* que viene a su vez del griego *-ízein*. Según explica la RAE, el segmento DY del sufijo *-idiare* se pierde, porque se encuentra en posición intervocálica. El sufijo queda en *-iare*, que finalmente toma la forma *-ear*.

El sufijo *-ear* toma bases nominales, adjetivas, adverbiales, pronominales y de otras clases de palabras, es decir, resulta muy productivo dadas las diferentes posibilidades de adjunción; el proceso de derivación de este sufijo es muy productivo en todas las variedades del español, pero sobre todo en el americano (RAE, 2009: 587-588).

La RAE marca las pautas de formación verbal según la categoría de la base y el verbalizador. La pauta o esquema N-*ear* es el más productivo de los posibles con este sufijo; esta pauta postula que a una base nominal se adjunta el sufijo, perdiendo la vocal final (si la tiene) y moviendo su acento hacia el sufijo.

Respecto a los usos traslaticios se postula que las bases que se verbalizan no siempre aportan su significado literal, sobre todo en aquellos derivados cuya base es tomada atributivamente; se habla también de los giros de sentido vía metáforas o usos particulares.

Finalmente, el sufijo *-ear* genera alternancia con los demás verbalizadores; esto quiere decir que existe un derivado tanto con *-ear* como con el otro verbalizador, sucede esto generalmente porque una de las dos formaciones es antigua o tiene distribución geográfica más restringida. El esquema con mayor alternancia a N-*ear* es N-*ar*.

La RAE, al igual que Beniers, postula que no es posible generalizar un uso del sufijo *-ear*, en cambio muestra las pautas posibles, dadas por la generalización de las relaciones semánticas entre base y derivado.

La RAE toma más en cuenta la categoría de la base, encontrando generalidades más puntuales en las bases adjetivas, onomatopéyicas, interjectivas y pronominales.

Para resumir la descripción del uso se presenta la siguiente tabla que muestra las posibles pautas, respecto a la relación que guarda la noción que da la base con lo denotado por el derivado. En dicha tabla se encuentra la categoría de la base, que se repetirá según las múltiples posibilidades de uso (de nuevo se tomará como X) y una clasificación cuando sea pertinente, lo denotado por el verbo en dicha pauta, un ejemplo³⁹, y su paráfrasis.

Cuadro 11 <i>Pautas de formación de verbos con -ear. RAE</i>			
Categoría de la base	Denotación	Ejemplo	Paráfrasis
Adjetivo (A) / sustantivo (N) Colores o nociones que refieran a tales.	Proceso de surgir un color (X).	Amarill(o) + <i>-ear</i>	Surgir el amarillo. Verbos intransitivos en su mayoría.

³⁹ Se recurre a la misma formulada usada en la propuesta de Beniers.

A Defectos o cualidades físicas. Uso literal o figurativo.	Manifestación de un defecto físico o fisiológico.	Biz(<i>qu</i> ⁴⁰)+ <i>-ear</i>	Manifestación de ser bizco.
A.	Actuaciones que desembocan en un cambio de estado.	Redond(o)+ <i>-ear</i>	Volver redondo algo.
Pronombre.	Dar trato de X.	Usted + <i>-ear</i>	Dar trato de usted.
Interjecciones/ Onomatopeyas.	Acción de emitir el sonido de X.	Tintin+ <i>-ear</i>	Producir el tintin.
A/N Interpretados atributivamente ⁴¹ .	Actuar como X.	Cantinfl(as)+ <i>-ear</i>	Actuar como Cantinflas.
N Nombres de animales.	Hacer como X.	Chapulín + <i>-ear</i>	Hacer como un chapulín.
N Partes del cuerpo.	Realizar movimiento con X.	Cader(a)+ <i>-ear</i>	Mover la cadera.
N.	Realizar el movimiento con X. Son movimientos irregulares, alternos o repetidos.	Balanc(e) + <i>-ear</i>	Hacer el balance de algo.
N Usado como instrumento.	Acción que utiliza X como instrumento.	Telefon(n)+ <i>-ear</i>	Usar el teléfono para llamar.
N.	Fragmentar en X.	Sílab(a)+ <i>-ear</i>	Fragmentar en sílabas.
N.	Desprender/emitir X.	Bab(a)+ <i>-ear</i>	Emitir baba.
N.	Hacer/producir/poner de manifiesto X.	Guerr(a)+ <i>-ear</i>	Hacer guerra.
N.	Ejercer cierta actividad relacionada con X.	Callejon+ <i>-ear</i>	Estar en un callejón.

La caracterización de la RAE, a diferencia de la de Beniers apela mucho más a lo denotado por el derivado que a la base en sí, no deja de lado la relación que

⁴⁰ Alomorfo de *bizc-*.

⁴¹ Esta interpretación está dada por el estereotipo que se le atribuye a la base.

guardan. Es más extensa porque en algunos casos la pauta es muy especializada, pero esto la vuelve más clara.

Como puede observarse, hay coincidencias entre lo propuesto por Beniers y el estudio de la RAE, esto indica que algunos de los usos de *-ear* comienzan a generalizarse y caracterizarse, como el hecho de especializarse en derivar verbos a partir de nombres instrumentales, o de tener exclusividad en las bases pronominales.

Resulta de gran importancia el hecho de que los verbos en *-ear* si bien se pueden clasificar a partir de una denotación específica, en muchos de los casos tal denotación está supeditada al uso figurativo o no de la base; es por ello que los contextos donde los verbos han sido registrados son totalmente relevantes cuando se intentan encontrar coincidencias de uso.

Las pautas de formación aquí dadas, tanto por la RAE como por Beniers no son absolutas ni cerradas, ni mucho menos una ley inmutable, son descripciones de patrones y coincidencias en el uso del sufijo *-ear*, estas permiten hacer análisis a partir de las relaciones semánticas de la base y el derivado con el fin de entablar una caracterización de los verbos derivados en *-ear*. En esta investigación se recurrió al mismo modelo léxico-semántico para hacer una clasificación de los verbos del corpus y describir el uso que están presentando, algunas de las clasificaciones coincidirán con Beniers, la RAE o ambos.

Capítulo 3. Análisis de neologismos verbales del esquema N-ear en el habla mexicana entre los años 2001 y 2015

Es un hecho que las lenguas están en constante cambio, es una marca de vitalidad, pero los cambios que van presentando las lenguas son más rápidos que su análisis. En el léxico de una lengua estos cambios son ágiles porque la realidad tangible también cambia constantemente, por lo tanto, resulta necesaria la creación de nuevos términos que den cuenta de tales cambios, y gracias a los elementos lingüísticos esto es posible. La lengua y sus procedimientos son el mejor material disponible para la innovación léxica.

En el capítulo anterior se explicaron los procesos que dan lugar a derivados verbales a partir de sustantivos. Se explicó también la necesidad de considerar la neología como una herramienta indispensable para los estudios lexicológicos; atendiendo primordialmente a que la neología permite hacer un registro de la mayor cantidad de formas nuevas que surjan en una lengua, sin que este surgimiento sea sinónimo de aceptación. Se insiste aquí en la importancia de crear bases de datos con registros neológicos que permitan conocer el estado de la lengua en una época determinada. Ante esto, son varias las instituciones e investigadores interesados en la neología como disciplina auxiliar a la lingüística.

Dado que la neología permite conocer el movimiento léxico de una lengua, en momentos determinados, han sido no pocos los estudios especializados en cuestiones neológicas. El Observatori de Neologia del Institut Universitari de Lingüística Aplicada de la Universitat Pompeu Fabra es acaso el más sobresaliente, incluso es el eje rector de un proyecto de investigación sobre neología en diferentes variedades dialectales del español.

El Observatori de Neologia nace en 1988 y se encarga de la observación y registro de neologismos en el castellano y el catalán. Analiza los procedimientos que intervienen en la actualización del léxico. Difunde los neologismos formados y promueve la investigación científica en torno a la neología (Observatori de Neologia

del Institut Universitari de Lingüística Aplicada de la Universitat Pompeu Fabra⁴² s.f.).

A partir de los trabajos del Observatori de Neologia se crea la red Antenas Neológicas, un proyecto que desde 2002 pretende estudiar la innovación léxica de las distintas variedades del español. En la primera fase, Argentina, Chile, Cuba, Perú y Uruguay se unieron al proyecto; y actualmente, España, Argentina, Chile, Colombia, México y Perú colaboran en el proyecto. Entre sus objetivos se encuentran la difusión de los neologismos en las diferentes variedades del español, analizar los recursos del español para innovar su léxico y contribuir en la conformación de diccionarios de la lengua general (Universitat Pompeu Fabra, s.f.). Gracias a esta red es posible encontrar datos de los neologismos que han surgido en las diferentes variedades del español, además sirve de modelo para futuras investigaciones en torno a la creación neológica.

En Chile, Colombia y Venezuela se han replicado estudios bajo la metodología del OBNEO. En el caso de Chile, una de las propuestas es la de estudiar los neologismos semánticos producidos en el español chileno, se recurre a la prensa, a la metodología de la Universitat Pompeu Fabra y se incluyen los resultados de las investigaciones de la Antena Chilena de Neología. Los datos y el estudio son recogidos en el artículo de Gerding y Kotz (2016).

En el caso de Colombia, la investigación de Giraldo (2016) surge a partir del rastreo y registro de neologismos en el periódico Alma Máter de la Universidad de Antioquía, se realiza un corpus para el análisis de los elementos y características de los neologismos colombianos, los cuales son clasificados según criterios de formación de palabras; el objetivo del proyecto es la creación de un banco de datos neológicos de la variante del español de Colombia.

Por su parte, en Venezuela existe un proyecto de investigación titulado *Neologismos en la prensa escrita venezolana 2011-2012: un encuentro lingüístico-cultural*. Este

⁴² En adelante OBNEO.

proyecto pretende identificar neologismos en la prensa venezolana con el fin de comprender dos culturas. Sus resultados son recogidos por Blanco y Del Valle (2016).

En Costa Rica hay también un estudio de neologismos, presentado en Ríos (2014). En este estudio se utiliza un corpus a partir de medios de comunicación, publicidad y una encuesta a jóvenes, el estudio se enfoca en los procesos morfológicos por los que se forman los neologismos.

Como estos, es posible que existan otros estudios y proyectos de investigación enfocados en la neología en las variantes dialectales del español.

México no es la excepción en la presencia de proyectos de investigación en torno al incremento del léxico por medio de los neologismos. Según el artículo de Zacarías (2016:13). El proyecto de investigación Morfolex, cuyo corpus fue utilizado en esta tesis, surgió en 2008 bajo la dirección del Dr. Ramón Zacarías Ponce de León. Una de sus metas principales es crear un corpus de neologismos para ser analizados morfológicamente y clasificados según su proceso de formación. Este corpus da cuenta de la vitalidad del español y de los procesos morfológicos que permiten la ampliación de su léxico.

Los estudios neológicos se sirven de corpus que según Bolaños (2015: 34) es una colección de textos o fragmentos textuales que reflejan el uso real de una lengua en forma oral o escrita por parte de los hablantes reales.

La lingüística de corpus es una disciplina que centra su interés en la confección y utilización de corpus en las investigaciones lingüísticas, a partir de las herramientas informáticas disponibles. Esta disciplina ayuda en la recopilación de datos para el análisis de un elemento lingüístico.

A continuación, se presenta el estudio realizado a un corpus de derivados verbales del esquema N-ear, posteriormente se realiza una propuesta de caracterización morfológica, es decir una descripción de las pautas de uso observadas en los

derivados del corpus. Se presenta la metodología, las fuentes para la creación del corpus, el análisis realizado y finalmente la propuesta de caracterización.

3.1 Metodología

El objetivo de esta investigación es realizar una propuesta de caracterización morfológica del esquema *N-ear*, para la formación de derivados verbales neológicos; por lo tanto, resulta necesario la utilización de un corpus que dé cuenta del uso de dichos neologismos; además se requiere un análisis particular de cada neologismo, con el fin de encontrar recurrencias en su formación a partir de la relación entre la base léxica y el sufijo *-ear*; el análisis permite posteriormente formar una propuesta que describe las pautas de uso observadas y por lo tanto se pueda caracterizar el esquema.

En el desarrollo de esta investigación se realizó la siguiente metodología:

1. Se formó un corpus de investigación a partir de los registros de dos bases de datos que recogen registros léxicos en hablantes de lengua española en México. Cada uno tiene una metodología propia, la cual se describe en el siguiente subcapítulo. Estas bases de datos fueron el Corpus del Español del Siglo XXI (CORPES XXI) y Morfolex. En ambas bases se tomó en cuenta únicamente aquellos registros que pertenecieran al esquema de formación de verbos en español, *N-ear*, que fueran registros neológicos y que hubiesen sido registrados en los años que abarca el estudio (2000-2015).
2. Una vez conformado el corpus se procedió al análisis de los datos. Primero se realizó un estudio morfológico de las bases léxicas (todas nominales) clasificándolas según el número de sílabas, el lugar del acento y el idioma de origen. A este análisis se incluye uno léxico, que clasificó las bases según aquello que denotaran, es decir se clasificaron en categorías como: nombres de animales, de instrumentos etc.
3. Posteriormente se analizó la relación semántica entre la base léxica y el derivado formado, según los modelos de la RAE y Elisabeth Beniers.

4. Finalmente, se realizó una propuesta de caracterización de los diferentes grupos conformados anteriormente, y se da cuenta del uso dado al esquema *N-ear*.

3.2 Corpus de la investigación

Para la realización de esta investigación fue necesario configurar un corpus⁴³ que sirviera para el análisis de datos, este corpus fue formado con datos de dos corpus mayores, el CORPES XXI de la RAE, y Morfolex, proyecto de investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.⁴⁴

Los criterios de selección para los verbos que se incluyeron en el corpus de la investigación fueron los siguientes:

1. Estar formado a partir del esquema *N-ear*, y únicamente con bases de sustantivos⁴⁵.
2. Ser considerado neologismo, esto es, no estar registrado en el diccionario al momento de su registro en las bases de datos. Los diccionarios que se utilizaron son, el Diccionario de la Real Academia Española (22ª edición) (DRAE) y el Diccionario de la Lengua Española (23ª edición) (DLE)⁴⁶.
3. Ser registro del habla mexicana.
4. Haber sido registrado entre los años 2000 y 2015.

⁴³ “corpus2 Del ingl. corpus, y este del lat. corpus 'cuerpo'. 1. m. Conjunto lo más extenso y ordenado posible de datos o textos científicos, literarios, etc., que pueden servir de base a una investigación.” (RAE, 2015)

⁴⁴ Proyecto PIFFyL 2015 006 (ant. 2008 006) de la Facultad de Filosofía y Letras. UNAM Ramón Zacarías Ponce de León. (Morfolex).

⁴⁵ Se incluyen también formaciones de derivados a partir de bases verbales del inglés, que serán tratadas como sustantivos, por presentar particularidades que permiten crear una pauta específica, además de que dichas bases verbales tienen su equivalencia de términos en español, pero dado que el derivado imprime un matiz especial de significación vale la pena su análisis y discusión respecto a su pertinencia en la lengua.

⁴⁶ En el capítulo 2 se realizó la aclaración acerca de la pertinencia de uso del diccionario como herramienta lexicológica. En tal se afirma que es necesario tener un testimonio del estadio de lengua anterior al del registro de un neologismo. Por lo tanto, se considera que el DRAE es un estadio de lengua anterior a esta investigación, mientras que el DLE permite corroborar si los neologismos registrados continúan siendo tales o algunos ya han pasado al sistema de la lengua.

El corpus final se conformó con 206 neologismos verbales, de los cuales, 195 corresponden a Morfolex y 11 al CORPES XXI. El corpus se formó luego de la revisión de las bases de datos. En la revisión se aplicaron los criterios de selección antes mencionados y se seleccionó solo un tipo (solo un registro) de todas las ocurrencias (todas las veces que el verbo apareció en el corpus). Hubo neologismos que se registraron en ambos corpus, ante ello se compararon los contextos⁴⁷, y se eligió solo uno de ellos, prefiriendo el que presentara más claramente la significación del verbo.

3.2.1. CORPES XXI

El CORPES XXI es un corpus de referencia lingüística creado por la RAE, en su página la RAE menciona que el CORPES XXI recoge textos procedentes de España, América, Filipinas y Guinea Ecuatorial y con una distribución de 25 millones de formas por cada uno de los años comprendidos en el periodo 2001 a 2012, indica además que se está desarrollando la segunda etapa del registro del corpus.

Esta herramienta resulta verdaderamente útil por ser electrónica ya que permite el acceso a la búsqueda directamente con la forma que se desea. El corpus arroja todos los textos donde la forma se encuentre registrada, esta información aparece a manera de *concordance tools*, que según Bolaños (2015: 44) es una herramienta que muestras la(s) palabra(s) de la búsqueda alineada en la parte central, por lo tanto, se visualizan todos los contextos y la forma buscada al mismo tiempo.

El acceso al CORPES XXI es a través de la página web: <http://web.frl.es/CORPES/view/inicioExterno.view;jsessionid=4A3F464CD6FB07CA71D7D975298F3A77>, la página principal de esta dirección muestra el término a

⁴⁷ Todos los contextos se presentan en los anexos

buscar ya sea en su forma⁴⁸ o en su lema⁴⁹; cuenta además con subtérminos de búsqueda para hacerla más especializada. En el caso de esta investigación, para los comandos de búsqueda se escribió:

- Forma: *ear⁵⁰
- Tipo de palabra: verbo

Fue necesario delimitar los resultados a partir de la herramienta *subcorpus*, para la cual se utilizaron los siguientes filtros:

- Origen: América
- Zona lingüística: México y Centroamérica
- País: México

En un principio no se aplicó ningún filtro respecto al medio, bloque, soporte, tema y tipología, pero dada la complejidad de los datos arrojados⁵¹ fue necesario revisar y analizar cada filtro de manera aislada, posteriormente los resultados se conjuntaron.

En los años de registro se tomaron en cuenta los neologismos desde 2001 y hasta 2015 (si existiesen). A pesar de que el corpus se considera hasta 2012 hubo filtros donde hay entre 2012 y 2015.

Con los comandos descritos anteriormente se obtuvieron 9323 casos en 3558 documentos registrados⁵²; a partir de aquí se aplicaron los criterios de selección y el resultado fue que:

1. No todos pertenecían al esquema *N-ear*.

⁴⁸ La forma corresponde a la palabra que se desea buscar como tal se encuentra, aun con morfemas flexivos o derivativos.

⁴⁹ El lema es una forma general de un conjunto de palabras. Para encontrarlo es necesario quitar todos los morfemas flexivos. El lema de los verbos coincide generalmente con la forma del infinitivo (Bolaños, 2015: 39).

⁵⁰ El asterisco indica que se debe buscar todas las palabras que tengan la partícula *ear* como elemento final.

⁵¹ Se arrojaron más de 5000 casos (registros).

⁵² Esta consulta se realizó entre septiembre de 2016 y febrero de 2017.

2. La gran mayoría eran verbos ya aceptados en el léxico español, es decir que ya se consideran en el diccionario, tanto en el DRAE como el DLE.

Finalmente, se consideraron 11 neologismos⁵³:

Ajuarear, broncear, cuevear, dobletear, googlear, malabarear, madrear, masajear, papalotear, raterear, refritear.

Las fuentes de las que surgen estos neologismos son las siguientes:

Cuadro 12

Fuentes de los neologismos del CORPES XXI

Ficción	Prensa
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Bakstage.</i> • <i>Juegos de amor y malquerencia.</i> • <i>Quincalla.</i> • <i>Telares.</i> • «Beatriz, educación y tortas». <i>Cuentos provincianos</i> • «Devoción». <i>Conjuros.</i> • «La Palma de Oro». <i>El orgasmógrafo.</i> • «Los santos inocentes». <i>El cristo de Sanbuenaventura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • «De guiones, guionistas e indios». <i>Letras Libres.</i> • «Salma toma clases de canto para musical». <i>El Universal.com.mx.</i> • «Terapias contra los dolores crónicos». <i>El Universal.mx.</i>

3.2.2 Morfolex

Es un proyecto de investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM que inició en 2008, actualmente continua y recibe colaboraciones de usuarios a través de la página: <https://sites.google.com/site/morfolex/buscapalabras>, y por el llenado de un formulario. Este proyecto pretende hacer un análisis de los neologismos en el habla mexicana con el objetivo de describir los procedimientos de formación de palabras que resultan más productivos, igualmente describir la variante mexicana del español a partir del movimiento léxico que ha tenido. Morfolex cuenta con una metodología propia que puede encontrarse en su protocolo de investigación.

⁵³ El hecho de encontrarse muy pocos registros neológicos puede deberse a que CORPES XXI no se especializa en tales. Sin embargo, para un estudio de productividad de esquemas de formación de palabras es una herramienta por demás útil y necesaria.

En el artículo *Morfología léxica en el español actual de México: neología y productividad*, Zacarías (2016) recoge y da a conocer los resultados luego de ocho años de recolección y análisis de neologismos, en este artículo se da cuenta de la productividad de algunos esquemas de formación y se dan algunas conclusiones respecto a la innovación léxica del español de México.

El acceso al corpus de Morfolex fue gracias a mi participación en el proyecto de investigación, el responsable es el Dr. Ramón Zacarías Ponce de León, quien me dio acceso al corpus proporcionándome una base de datos, con 536 registros de verbos terminados en *-ear*. Mi trabajo consistió en clasificarla.

La clasificación se hizo, primero, según la categoría morfológica de la base, resultando cuatro grupos: sustantivos, adjetivos, pronombres e interjecciones; para efectos de este trabajo se consideraron únicamente los neologismos cuya base fuese un sustantivo, se obtuvieron 462 neologismos, muchos de los cuales tenían más de una ocurrencia, por lo tanto, se eligió solo un registro, tomando en cuenta dos factores:

1. El contexto⁵⁴, se eligió aquel que reflejara de manera más acertada el sentido del neologismo.
2. La ortografía, en aquellos neologismos cuya base ya está aceptada por la RAE, como en el caso de *tuit* y *grafiti*, se tomó en cuenta la ortografía que diera lugar dicha base, es decir: *tuitar* y *grafiti*. Mientras que para las bases que no han sido aceptadas, *blof* y *Facebook*, por citar un ejemplo, se tomó en cuenta la ortografía más recurrente, *blofear* y *facebookear*. Finalmente si ninguno de los criterios anteriores podía utilizarse se recurrió a utilizar aquel registro cuyo contexto permitiera conocer de manera más clara el sentido del verbo.

Los neologismos recopilados de Morfolex provienen de fuentes escritas, prensa, revistas y publicidad tanto en internet como en físico, igualmente de registros orales,

⁵⁴ Todos los contextos, de ambas bases de datos se pueden consultar en la sección *Anexos*.

programas de radio, anuncios publicitarios, conversaciones y videos; todos en el periodo 2008-2015.

Las fuentes de los neologismos elegidos de Morfolex son las siguientes:

Cuadro 13

Fuentes de los neologismos de Morfolex

Fuentes escritas (físico)	Fuentes escritas (internet)	Fuentes orales
<ul style="list-style-type: none"> • 24 HORAS. • Anuncio en parabús. • <i>La crónica.</i> • Diario <i>La ciudad de frente.</i> • Diario de Yucatán. • <i>Excélsior.</i> • <i>El Debate.</i> • <i>El financiero.</i> • Gaceta UNAM. • <i>Game Master.</i> • El gráfico. • La jornada. • Menú Sanborns. • <i>Metro.</i> • <i>Milenio.</i> • <i>Mural.</i> • <i>El Norte.</i> • <i>Publimetro.</i> • <i>La razón.</i> • <i>Reforma.</i> • Revista <i>emeequis.</i> • Revista <i>Para ti.</i> • <i>La silla rota.</i> • <i>El Sol de Toluca.</i> • Suplemento cultural de <i>El universal.</i> • <i>El universal.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Acción-trabajo.com.mx • Animalpolítico.com • Bufonismo.com • Lacronica.com • Correo electrónico • Chilango.com • Librodenotas.com • Jornada.unam.mx • Mazcue.com • Méxicohabla.com • Noroeste.com • Nuestraaparenterendicion.com • Página web, Gobierno de Guanajuato • Proceso.com • Publicación en un muro de Facebook • Sinembargo.mx • Thebeehive.org • Eluniversal.mx 	<ul style="list-style-type: none"> • Evento Startup • Clase del profesor Andrés Márques en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM • Comercial de televisión. • Conversación en agencia de publicidad • Conversación en servicio de transporte público • Noticiario El almohadazo • Reactor 107.5 Programa “El fin del mundo” • Reactor 105.7 • Tutorial en línea

Finalmente, los 195 neologismos elegidos de la base de Morfolex son los siguientes:

Abuelear, alcoholear, antrear, atachear, banquetear, bardear, bayonetear, becerrear, bicicletear, blofear, bloguear, blusear, bluyinear, botear, botoxear, brunchear, bulear, burrear, caderear, caguamear, callejonear, campanear, camuflajear, canalear, cancanear, candadear, cantinear, caravanear, carrancear, cascarear, castear, centavear, cerrojear, chacalear, chachear, chamaquear, chanclear, changarrear, chapulinear, charolear, charrear, chatear, chayotear, chelear, chilanguear, chimoltrufear, chimpancear, chorear, cilindrear, cirujear, claxonear, clickear, coapear, complotear, compostear, contragolpear, copipeistear, couchea, coverear, crashear, cristalear, crossfitear, cruzazulear, cuatrapear, cubetear, cuitear, culturear, deitear, dilerear, dipear, diyear, dominguear, equiscosear, esnorquelear, espoilear, facebookear, fantochea, faulear, festivalear, fildear, flamenquear, flashear, flexear, fologuear, fondiuear, freelancear, frizear, futbolear, futurear, garnachea, gepesear, gerentear, godinear, gourmetear, grafitear, guamear, gueimear, hackear, handicapear, hashtaguear, iguanear, instagramear, jammear, jazzear, jefaturear, jotear, jugar, laguear, linkear, loguear, mapachea, marmolear, maromear, mayatear, mayoritear, memear, mensajear, meserear, minoritear, molletear, monitorear, montonear, morelear, navajear, nochea, notear, nuclear, oscarear, palomear, paniquear, pantoquear, paquetear, payasear, pederastear, photoshopear, pichear, pick-pocketear, pimpear, pinear, pixelea, plantonear, popear, portalea, porterear, postear, pozolear, pueblear, rafaguear, rampear, rankear, rapear, ratonear, rayonear, rentear, resetear, restartear, robotea, rockear, rodriguezlozanear, roomeitear, ruidear, salonear, sastrear, semaforear, sexear, shockear, shotear, sicarear, sonear, sopletear, spotear, stalkear, surfear, switchear, talachea, tapear, taxear, tenebrear, testerear, textear, tipear, torrentear, touchea, trolear, truquear, tuitear, tunea, turistear, unfologuear, veracruzear, vitrinear, whatsappea, zlatanear, zopilotea, zumear.

De esta forma se obtiene el corpus de 206 neologismos verbales, el corpus completo donde se incluyen los contextos, la fuente y la fecha de aparición se encuentra en los anexos.

3.3 Reporte del análisis

La mayor parte de esta investigación y análisis se realizó durante una estancia de investigación de verano, en el programa “XXI Verano de la Investigación Científica y Tecnológica del Pacífico” el proyecto estuvo encaminado a investigar y analizar los usos del sufijo *-ear* y su participación en la formación de neologismos. Este trabajo generó un interés especial por aquellos verbos que se formaban a partir de bases nominales y en específico las provenientes del inglés.

El trabajo de la estancia de investigación se guió por la siguiente metodología:

1. A partir de la base de datos obtenida en el proyecto de investigación Morfolex se recuperaron los neologismos verbales terminados en *-ear*.
2. Se discriminaron los neologismos, primero, tomando en cuenta un solo registro de cada tipo y segundo, respecto a diferencias ortográficas de las bases de otros idiomas.
3. Se realizó una primera clasificación, a partir de la categoría de la base: *adjetivo, interjección, pronombre o sustantivo*.
4. Cada una de las categorías anteriores se reclasificó de acuerdo con el número de sílabas de la base léxica, y al tipo de acento (palabras agudas, graves o esdrújulas); y se aplicó un criterio léxico según fuera el caso.
5. Se realizó una propuesta de caracterización según criterios de la RAE, la cual consistió en hacer una clasificación de los neologismos, según los usos observados por la Academia.

Para la conformación de la metodología de esta tesis se utilizaron criterios similares; sin embargo, se añade la propuesta de Elisabeth Beniers y se conjugan con la RAE en la propuesta de caracterización morfológica.

El primer paso de la metodología de esta investigación es la clasificación de las bases de acuerdo con tres criterios, el número de sílabas, el lugar del acento y el idioma de procedencia. Esto permite tener un panorama del tipo de bases nominales que el sufijo *-ear* prefiere. El cuadro siguiente muestra las bases léxicas de los verbos del corpus:

Cuadro 14

Bases léxicas de los verbos del corpus.

abuelo	ajuar	alcohol	antro	atach*
banqueta	barda	bayoneta	becerro	bicicleta
blof*	blog	blues	bluyins*	bote
botox	bronca	brunch*	bullying	burro
caguama	callejón	campaña	camuflaje	canal
cancan	candado	cantina	caravana	carranza
cascarita	casting	centavo	cerrojo	chacal
chacha	chamaco	chancla	changarro	chapulín
charola	charro	chat	chayote	chela
chilango	chimpancé	choro	cilindro	cirugía
claxon	click	Coapa	complot	compost
contragolpe	copipeist	couch	cover	crash
cristal	crossfit	cruz azul	cuatro-pies	cubeta
cueva	cuit*	cultura	deit*	diler*
dip	diyei*	doblete	domingo	equis-cosa
esnorquel	espoiler	facebook	fantoche	faul
festival	fild	flamenco	flash	flexeo
folog*	fondiu	freelance	frizing	futbol
futuro	garnacha	gps*	gerente	godínez
google	gurmet	grafiti	guamazo	gueim*
hacker	handicap	hashtag*	iguana	instagram
jamm	jazz	jefatura	joto	jugo

lag*	link*	logging*	malabares	madrazo
mapache	mármol	maroma	masaje	mayate
mayoría	meme	mensaje	mesero	minoría
mollete	monitor	montón	morelos	navaja
noche	nota	núcleo	Óscar	palomita
pánico	pantoque	papalote	paquete	payaso
pederasta	photoshop*	piching*	pick-pocket*	pimp*
pin	pixel	plantón	pop	portales
portero	post*	pozole	pueblo	ráfaga
rampa	ranking	rap	ratero	ratón
rayón	refrito	renta	reset*	restart*
robot	rock	rodriguez-lozano	roomeit*	ruido
salón	sastre	semáforo	sexo	shock*
shot*	sicario	son	soplete	spot*
stalking*	surf	switcheer*	talacha	tap
taxi	tenebra	testera	texto	tipping*
touch*	troll*	truco	tuit	tuning
turista	unfolog*	veracruz	vitrina	whatsapp
zlatan	zopilote	zum*		

Algunas bases están señaladas con asterisco porque son originarias de un idioma distinto al español, sin embargo en la derivación verbal no todas conservan su escritura de origen, sino que se acoplan a las normas del español.

El resultado del primer análisis es el siguiente:

Tabla 1

Resultado del análisis de las bases léxicas

206 bases léxicas nominales								
Número de sílabas				Acento			Idioma de la base	
Una	Dos	Tres	Cuatro o más	Agudas	Graves	Esdrújulas	Español	Otro idioma
38	70	81	17	76	125	5	132	74

Con estos resultados se puede observar que el sufijo *-ear*:

- No tiene problemas en tomar bases desde una⁵⁵ y hasta más de cuatro sílabas.
- Prefiere bases graves y agudas, siendo poco productivas las bases esdrújulas.
- No tiene problema en tomar bases tanto del español como de otros idiomas.
- Se comporta como Beniers lo refiere.

Respecto a los criterios léxico-semánticos, se dividieron los sustantivos en nueve grupos, de acuerdo con una clasificación que hace la RAE (2009: 589-595)⁵⁶, obteniéndose así, los grupos:

1. Nombres de personas: verbos que literal o metafóricamente toman el atributo que corresponde a la base. 30 palabras.

⁵⁵ Casi todas las bases de una sílaba pertenecen a otros idiomas, excepto *son*, *tap* y *tip*.

⁵⁶ Se recurre a esta, por la pertinencia en la clasificación de lo denotado por los derivados. Otra clasificación posible sería partir de la denotación de las bases, pero podría existir el caso de que tales denotaciones lleven a una ultraclasificación, es decir a que lo denotado por la base sea demasiado particular. Por ello se insiste en la importancia del criterio léxico-semántico que manejan tanto la RAE como Beniers.

2. Actividades: verbos que se refieren a una acción o actividad que se realiza con el sustantivo de la base. 68 palabras⁵⁷.
3. Animales: verbos cuya base es el nombre de un animal que literal o metafóricamente toman carácter atributivo. 12 palabras.
4. Cambio de estado: verbos que denotan un cambio actitudinal o físico en el sujeto al que son aplicados. 23 palabras.
5. Hacer/Causar/Producir: verbos que se ocupan de estas tres acciones, referidas al sustantivo de la base. 56 palabras⁵⁸.
6. Instrumento: se consideran verbos que implican sustantivos que pueden ser usados como armas. 9 palabras.
7. Movimiento: verbos cuyo sustantivo denota movimientos repetitivos o irregulares. 2 palabras.
8. Onomatopeyas: verbos que muestran la acción de producir el sonido de la onomatopeya. 4 palabras.
9. Partes del cuerpo: verbos que refieren al uso de la parte del cuerpo. 2 palabras.

Que son muy amplios, pueden reclasificarse buscando caracterizarlos aún más, así para el grupo 2 se divide en los siguientes subgrupos:

- 2.1 Comida y bebida: verbos que refieren las acciones, de *comer*, *beber* o *preparar* el sustantivo de la base. 11 palabras.
- 2.2 “Formar parte de”: verbos que denotan actividades que refieren a la base en el sentido de interacción o pertenencia del sujeto. 7 palabras.
- 2.3 Instrumentos: verbos que refieren acciones que se realizan a través del sustantivo de base⁵⁹, para este subgrupo tendría que pensarse si es necesario caracterizarlo más porque, aunque es homogéneo, algunos de los sustantivos representan ideas abstractas, *futurear*, *dominguear*, por ejemplo. 33 palabras.

⁵⁷ Este grupo tiene una subclasificación.

⁵⁸ Este grupo tiene una subclasificación.

⁵⁹ Los sustantivos base se conciben como instrumentos, pero no como armas, en ello recae la diferencia entre este subgrupo y el grupo 6.

2.4 Lugares: verbos que denotan una acción realizada en el lugar al que refiere la base. 12 palabras.

2.5 Tecnología: verbos relacionados con un argot tecnológico, y que debiera pensarse si es prudente analizarlas ya que algunas podrían tener equivalencias de significado en español. 5 palabras.

El grupo 5 resulta más homogéneo ya que las acciones de *hacer*, *causar* y *producir* tienen el mismo sentido, para este proyecto se separó en dos subgrupos *hacer* y *producir*, teniendo 36 palabras el primero y 20 el segundo.

Finalmente, con este análisis de una tercera clasificación y la posible creación de una propuesta de caracterización morfológica se concluye que:

- A pesar de que la RAE tiene bien definidos los grupos semánticos sobre los que actúa *-ear*, es posible especificarlos más tomando en cuenta características comunes de las bases léxicas.
- Es necesario hacer una revisión de los neologismos con bases de otros idiomas, ya que algunos podrían tener una equivalencia de significado en español.

3.4 Propuesta de caracterización morfológica

El esquema N-*ear* se encarga de formar verbos a partir bases nominales y es, según la RAE (2009: 587) uno de los esquemas más productivos de formación de verbos en español. En la variante mexicana, Zacarías (2016:22) comprueba esto mismo, al mostrar que el sufijo -*ear* es el segundo más productivo, según el estudio realizado.

A partir del análisis de las bases léxicas a las que se adjuntó -*ear* se concluye que tanto las caracterizaciones de la RAE como de Beniers describen el papel que juega la base en el significado del derivado, por ejemplo, en los verbos instrumentales, la base léxica denota un objeto, con el cual se lleva a cabo la acción; pero se insiste en el hecho de que la denotación del derivado es más importante que la denotación por sí misma de la base, esto quiere decir que -*ear* no se une a tipos de bases específicas sino que elige relaciones semánticas, lo cual deja abiertas las posibilidades de formación de verbos con el esquema N-*ear*.

Ejemplo: el verbo *bicicletear* tiene de base el sustantivo *bicicleta*, el cual denota un vehículo de dos ruedas que funciona por pedales y tracción que pasa de la rueda delantera a la trasera; este objeto toma el papel del instrumento en el significado del derivado porque se puede realizar una paráfrasis de tal en la forma ‘andar en bicicleta’; lo cual no quiere decir que -*ear* se adjunta a *bicicleta* por ser este un vehículo, sino porque se forja una relación semántica particular, que se parece a otras que se han forjado independientemente pero que coinciden en la denotación del derivado. Relaciones de este tipo son las que se buscan en el análisis de derivados.

Se analizaron 206 derivados verbales. Primero se realizó una clasificación de sus bases léxicas, formando grupos según lo denotado por el sustantivo; a partir de ahí se analizó cada derivado para encontrar la relación semántica y según esta relación se reclasificaron, resultando los nueve grupos ya mencionados. La combinación de lo descrito por la RAE, en la nomenclatura y clasificación; y por Elisabeth Beniers en la manera de entender la relación léxico-semántica permitió formar la clasificación final.

A continuación, se presentan la propuesta de caracterización.

1. Personas. 30 palabras. Verbos que denotan la atribución de las características de la noción del sustantivo; según el estereotipo por el que se generan o bien la actividad que desarrollan. Permiten la paráfrasis ‘Ser o hacer como X⁶⁰’:

Abuelear, carrancear, chachear, charrear, chilanguear, chimoltrufear, coucheear, cruzazulear, dilerear, diyear, fantocheear, freelancear, gerentear, godinear, discapacear, joteear, meserear, payasear, pederastear, porterear, raterear, roboteear, rodriguezlozaneear, roomeitear, sastrear, sicarear, stalkear, switcheear, turistear, zlataneear.

2. Actividades. 68 palabras. Verbos donde la base da pie a una actividad. Las perífrasis que permite son diversas y se explican mejor en su subclasificación.

Ajuarear, alcoholear, antrear, atacheear, banquetear, bardeear, bicicletear, bluyinear, boteear, botoxeear, caguameear, callejoneear, campanear, camuflajeear, canaleear, cancanear, candadeear, cantinear, cascareear, cerrojeear, changarreear, charoleear, chateear, cheleear, coapeear, cubeteear, cueveear, cuiteear, dipeear, dobleteear, domingueear, facebookeeear, fildeear, fondiueear, frizeear, futureear, garnacheear, gepeseear, googleeear, gourmeteeear, gueimeear, instagrameear, jugueear, linkeear, molleteear, monitoreear, moreear, nocheear, nucleear, picheear, pick-pocketeeear, pineear, pixeleear, portaleear, puebleear, rampeear, rankeear, renteeear, reseteeear, restarteeear, saloneear, semaforeear, shoteear, taxeeear, veracruzeeear, vitrineear, whatsappeear, zumeear.

Su subclasificación sería la siguiente:

- 2.1 Comida y bebida. 11 palabras. Los verbos derivados permiten las paráfrasis ‘Comer, beber o preparar X’:

⁶⁰ Para el desarrollo de la caracterización se referirá a la base como X.

Alcohollear, caguamear, chelear, cubetear, dipear, fondiuear, garnachear, gourmetear, jugar, molletear, shotear.

2.2 “Formar parte de”. 7 palabras. Verbos que denotan actividades que refieren a la base en el sentido de interacción o pertenencia del sujeto. Permite las perífrasis ‘*Pertenecer a o interactuar con X*’:

Chatear, facebookear, googlear, instagramear, nuclear, rankear, whatsapppear.

2.3 Instrumentos. 33 palabras. Es un subgrupo que continua poco homogéneo, pero en general los verbos derivados refieren acciones que se realizan a través del sustantivo de la base. Algunas de las perífrasis que admite son ‘*Usar, dar o permanecer en*⁶¹ *X*’:

Ajuarear, banquetear, bardear, bicicletear, bluyinear, botear, botoxear, campanear, camuflajear, canalear, cancanear, candadear, cascarear, cerrojear, charolear, cuevear, dobletear, dominguear, fildear, futurear, gepesear, gueimear, linkear, monitorear, nochea, pichear, pick-pocketear, pinear, pixelear, rampear, rentear, semaforear, zumear.

2.4 Lugares. 12 palabras. Los verbos derivados denotan una acción realizada en el lugar al que refiere la base. Las perífrasis que admite son: ‘*Estar, permanecer, ir a o ir por X*’:

Antrear, callejonear, cantinear, changarrear, coapear, morelear, portalea, pueblear, salonear, taxear, veracruzear, vitrinear.

⁶¹ Esta perífrasis no es usada como la del subgrupo *Lugar*, porque se trata de bases nominales abstractas como *futuro* o *noche*, o tienen un giro semántico muy específico como *cuevear* que refiere la acción de vigilar muy sutilmente, como desde una cueva.

- 2.5 Tecnología. 5 palabras. Los verbos derivados se relacionan con la jerga tecnológica⁶² y denotan acciones propias del uso de aparatos tecnológicos. Permite la perífrasis ‘Ocasionar X’:

Atachear, cuítear, frizear, resetear, restartear.

3. Animales. 12 verbos. Verbos que denotan la atribución de las características de los animales base. Muchos de ellos a partir de un giro semántico. Permite la paráfrasis ‘Ser o hacer como X’:

Becerrear, burrear, chacalear, chapulinear, chimpancear, flamenquear, iguaneear, mapacheear, mayatear, palomear, ratonear, zopilotear.

4. Cambio de estado. 23 palabras. Verbos que denotan un cambio de estado en el sujeto, a partir de la noción expresada por la base. Las perífrasis que admite con ‘Convertirse en o afectarse por X’:

Centavear, chamaquear, chayotear, cilindrear, crashear, equiscosear, flashear, flexear, fologuear, jefaturear, laguear, loguear, marmolear, maromear, mayoritear, minoritear, oscarear, paniquear, pimpear, rayonear, shockear, tuneear, unfologuear.

5. Hacer-causar-producir. 56 palabras. Verbos que denotan que la base es el objeto producido por la acción del verbo. Admite las perífrasis ‘Hacer, causar o producir X’:

Blofear, bloguear, blusear, broncear, brunchear, bulear, caravaneear, castear, chorear, cirujear, complotear, compostear, contragolpear, copipeistear, coverear, crossfitear, culturear, deitear, esnorquelear, espoilear, faulear, festivalear, futboleear, grafitear, guamear, hackear, hashtaguear, jammear, jazzear, madreear, malabarear,

⁶² Podrían no considerarse como neologismos ya que son verbos que tienen un equivalente en español, sin embargo, su matiz semántico y que se especifican como argot tecnológico les vale un registro en corpus de investigación.

masajear, memear, mensajear, montonear, notear, paquetear, photoshopear, plantonear, postear, pozolear, rapear, refritear, rockear, ruidear, sexear, sonear, spotear, surfear, talachear, tenebrear, textear, touchar, trolear, truquear, tuitear.

Los dos subgrupos posibles son:

5.1 Hacer. 36 palabras. Su perífrasis 'Hacer X':

Blofear, bloguear, bronquear, brunchear, bulear, caravanear, castear, chorear, cirujear, complotear, copipeistear, coverear, crossfitear, deitear, esnorquelear, espoilear, faulear, festivalear, futbollear, grafitear, hackear, jammear, malabarear, masajear, memear, montonear, notear, paquetear, plantonear, postear, sexear, spotear, surfear, talachear, trolear, truquear.

5.2 Producir. 20 palabras. Su perífrasis es 'Producir X':

Blusear, compostear, contragolpear, culturear, guamear, hashtaguear, jazzear, madrear, mensajear, photoshopear, pozolear, rapear, refritear, rockear, ruidear, sonear, tenebrear, textear, touchar, tuitear.

6. Instrumento. 9 palabras. Verbos que denotan la utilización de la base como arma. Su perífrasis es 'Usar X':

Bayonetear, chanclear, claxonear, cristalear, navajear, rafaguear, sopletear, testerear, torrentear.

7. Movimiento. 2 palabras. Verbos que denotan la producción de un movimiento atributivamente. Admite la perífrasis 'Moverse como X'

Pantoquear, papalotear.

8. Onomatopeyas. 4 palabras. Verbos donde la base es el nombre del sonido que imitan. Su perífrasis sería '*Producir X*⁶³':

Clickear, popear, tapear, tipear.

9. Partes del cuerpo. 2 palabras. Verbos que refieren al movimiento de la base, que es una parte del cuerpo. Admite la perífrasis '*Mover o imitar el movimiento de X*⁶⁴':

Caderear, cuatrapear.

Realizar esta caracterización permite comprobar que las relaciones semánticas que se establecen entre la base y el derivado pueden generalizarse para encontrar las pautas de formación, pero que debe partirse del análisis de la relación específica de cada derivado verbal.

El análisis de este corpus permitió encontrar:

- Que los nombres de alimentos es un grupo que puede homogeneizarse mostrando una nueva pauta y por lo tanto un nuevo uso.
- Que los avances tecnológicos y las nuevas necesidades referenciales han permitido la formación de neologismos verbales y que *-ear* es el sufijo más productivo con ellos.
- Que es posible comenzar a amalgamar usos dados por la RAE o Beniers para caracterizar el esquema *N-ear*.
- Que es posible formar verbos a partir de bases del inglés, pero que podrían tener equivalentes en español, por lo tanto, es necesario considerar su pertinencia en la lengua.

⁶³ No se consideran en el grupo 5 porque se tratan específicamente de onomatopeyas, pero otra clasificación sí podría conjuntar ambos grupos.

⁶⁴ Dada su perífrasis podrían amalgamarse en el grupo 7.

- Que en el periodo analizado para el habla mexicana se produjeron neologismos verbales con el esquema *N-ear*, muchos de ellos en el ámbito de la tecnología y las redes sociales.
- Que si los usuarios necesitan formar un verbo a partir de un sustantivo y cuya relación con el verbalizador sea poco definible acudirán a formarlo con la pauta *N-ear*.
- Que el esquema *N-ear* continúa formando verbos con una significación muy general pero que seguir estudiando su comportamiento permitirá encontrar usos cada vez más específicos.
- Finalmente, que el sufijo *-ear* resulta muy productivo, en el habla mexicana, dada su gran capacidad de adjunción y dadas las múltiples significaciones de sus bases.

Conclusiones

La morfología es una disciplina de la gramática que estudia la estructura interna de las palabras, sus componentes y las relaciones que existen entre ellos. Una parte de la morfología es la morfología léxica, esta subdisciplina estudia la manera en que los elementos de la lengua dan a lugar a nuevas palabras a partir de la unión de lexemas con afijos derivativos, o bien la unión de dos o más lexemas.

La formación de palabras se preocupa únicamente por estudiar y describir las estructuras que han permitido la formación de nuevas unidades léxicas a lo largo de la evolución de la lengua y es una de las vías de la neología. Por su parte la neología registra, estudia y analiza las unidades léxicas que se consideran nuevas en un determinado estadio de la lengua. La neología es una disciplina auxiliar a la lexicología y lexicografía, ya que su interés por registrar la mayor cantidad de formaciones novedosas que se van dando en la lengua (sin juzgar si son del todo pertinentes) permite la realización de estudios analíticos de un determinado momento de una lengua.

Uno de los esquemas de formación de palabras más productivos y en cierto sentido el que más neologismos puede aportar es el N-ear, este esquema deriva verbos a partir de bases nominales. Este esquema puede caracterizarse en su uso, pertinencia y productividad en el español en general; pero dados los pocos estudios que se especializan en dicho esquema en el español de México resulta necesario caracterizar su uso.

A partir de una serie de neologismos recuperados de los corpus CORPES XXI y Morfolex se realiza una caracterización del esquema N-ear en el habla mexicana, durante los primeros 15 años del siglo XXI. Dicha caracterización se basa en los modelos de la RAE y de Elisabeth Beniers. Los resultados arrojan que los neologismos mexicanos se comportan en general según las pautas de formación de N-ear, pero que se debe acudir primero a la relación entre la base y el verbalizador de cada uno de los derivados para después generalizar las relaciones semánticas.; aunque no es posible generalizar todas las relaciones semánticas. Que el esquema

N-ear es muy productivo en la formación de verbos y que el análisis de sus derivados permite que cada vez sea más factible encontrar un uso específico; en el corpus analizado se encontraron tres usos diferentes de los dados por estudios previos: referir acciones relacionadas con alimentos y bebidas, tomar bases verbales del inglés y probablemente imprimir un matiz semántico diferente a su equivalente en español, y ser el esquema preferido en el argot de la tecnología.

Bibliografía

- Alarcos, E. (1999). *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe
- Almela, R. (1997). *Procedimientos de formación de palabras*. Barcelona: Ariel
- Beniers, E. (2004). *La formación de verbos en el español de México*. México: El Colegio de México y la Universidad Nacional Autónoma de México
- Blanco, O. & Del Valle, J. (diciembre 2016). Neologismos en la prensa escrita venezolana 2011-2012 un encuentro lingüístico cultural. *Ánfora*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=357848839003>
- Bolaños, S. (enero-junio 2015). La lingüística de corpus: perspectivas para la investigación lingüística contemporánea. *Forma y función*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/219/21941777002.pdf>
- Correia, M. & San Payo, L. (2005). "La innovación léxica: cómo y porqué" en *La inovação lexical em português*. (Traduc.) Ramón Zacarías P. Lisboa: Colibrí. (pp. 1-3)
- Fernández, M. (1993). *Las categorías gramaticales morfológicas en español*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela
- Gerding, C. & Kotz, G. (2016) Distancia semántica y neología léxica. *Literatura y lingüística*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35245697014>
- Giraldo, J. (enero-abril 2016) La neología: indicador de la vitalidad de una lengua y su cultura. *Revista Interamericana de Biblioteología*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179043373005>
- Gómez, R. (2005) *La lematización en español: una aplicación para la recuperación de información*. España: TREA
- Guerrero, G. (1997). "Criterios de adaptabilidad lingüística" en *Neologismos en el español actual. Cuadernos de lengua española*. Madrid: Arco/libros. (pp. 14-15)
- Miranda, J. (1994). *La formación de palabras en español*. Salamanca: Ediciones del Colegio de España
- Morfolex (Sin Fecha). *Buscapalabras*. [Página web]. Recuperado de <https://sites.google.com/site/morfolex/buscapalabras>
- Morfolex. (Sin Fecha). *Morfolex. Estudio de la morfología y el léxico del español*. [Página web]. Recuperado de <https://sites.google.com/site/morfolex/Home>

- Observatori de Neologia. (Sin Fecha). *Sobre el OBNEO*. [página web] Recuperado de: <https://www.upf.edu/es/web/obneo/presentacio>
- Real Academia Española (2001) *Diccionario de la lengua española* (22ª ed.). Madrid: Espasa Calpe
- Real Academia Española. (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe
- Real Academia Española. (2015). *Diccionario de la lengua española* (23ª ed.) [Recurso electrónico] Recuperado de <http://dle.rae.es/>
- Real Academia Española. (Sin Fecha). *Acceso al CORPES XXI*. [Recurso electrónico]. Recuperado de <http://web.frl.es/CORPES/view/inicioExterno.view;jsessionid=D55CB4DA9A8BEC797DB28EA2F96BCE2F>
- Real Academia Española. (Sin Fecha). *CORPES XXI*. [Página web]. Recuperado de <http://www.rae.es/recursos/banco-de-datos/corpes-xxi>
- Ríos, G. (2014) Neologismos en el español de Costa Rica. *Revista Kañina*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44247251013>
- Seco, M. (1994). "Vida de las palabras" en *Gramática esencial. Introducción al estudio de la lengua*. México: Espasa Calpe. (pp. 203-225)
- Universitat Pompeu Fabra. (Sin Fecha). *Antenas Neológicas. Red de neología del español*. [Página web] Recuperado de <https://www.upf.edu/web/antenas/presentacion>
- Varela, S. (2005) *Morfología léxica. La formación de palabras*. Madrid: Gredos
- Velarde, M. (2015). *La innovación léxica en el español*. España: Editorial Síntesis
- Zacarías, R. (diciembre 2016). Morfología léxica en el español actual de México. Neología y Productividad. *Estudios de lingüística aplicada*. Recuperado de <http://ela.cele.unam.mx/index.php/ela/article/view/687/752>

Anexos

Corpus de la investigación.

Neologismo	Contexto	Referencia	Fecha	Base de datos
Abuelear	<p>Colección de abuelismos: frases que tus abuelos dicen o bien, que señalan cuándo empiezas a abuelear.</p> <p>Allá en mis tiempos: alusión al Neolítico Inferior, cuando el hablante se sentía dueño de sí mismo.</p> <p>Ay sí, Chucha: parodia transgénero de lo que dijo Tomás apostol.</p> <p>Chaviza: síntoma inequívoco de no hacer superado la brecha generacional de 1960.</p> <p>Como te ves, me vi; como me ves te verás: respuesta senil ardida que pretende lograr el respeto juvenil, pero sólo obtiene lástima.</p> <p>Cómo has crecido: saludo oficial de toda tía-abuela-jala-mejillas, a quien sólo viste dos veces en tu vida.</p> <p>Cuantimás: antigua manera de decir “y échate”.</p> <p>Cuchillito de palo: arma que usaban tus ancestros antes del descubrimiento del hierro; la víctima moría de fastidio.</p> <p>Dios mediante: postulado de la teología de la burocracia.</p> <p>Dispéñseme: decimonónica petición de permiso.</p>	<p>www.chilango.com.</p> <p>Febrero 2011</p> <p>http://www.chilango.com/chilangonol/abuelito-dime-tu</p>	13/2/2011	Morfolex
ajuarear	<p>causarían réditos de dos pesos por semana. El administrador les pregunto que para qué chingado querían tamaña papeliza. Los Tereseros de la comisión le respondieron que para varios asuntos, pero principalmente para comprar cosas en San Pedro y ajuarear sus jacaes. Maytorena apenas les creyó, pero se dejó aflojar los quintos porque sospechaba que allí, en los intereses, podía hacer un negocio personal, como de hecho siempre lo hizo.</p>	<p>Muñoz Vargas, Jaime: Juegos de amor y malquerencia: novela. México D. F.: Joaquín Mortiz, 2003</p>	2003	CORPES XXI

alcoholear	-Oye, gerente, ¿y cómo le hiciste para llegar hoy? -Me porté bien, desvelado sí, pero bien. -¿Y luego la voz? ¿Por qué? -¡Ah! La voz es más mocosa que de costumbre, pero no, yo soy muy responsable. La que sí va a llegar tarde es la de servicio social, ella sí estuvo alcoholeando. A ver en qué estado llega. (Risas)	Reactor 107. Programa "El fin del mundo". Locutores: Rulo y el gerente. 19 de julio de 2013. 9:35 a.m.	19/7/2013	Morfolex
antrear	Para antrear Si lo tuyo es el antro muy glamoroso, tienes que ir a este lounge bar de tendencia hipster, decorado con antigüedades, y con una gran variedad de tragos interesantes. Hay un brunch relajado desde la una hasta las cuatro de la tarde, para que comas rico. Es necesario hacer reservación.	Chilango. Artículos. Mariela Gómez y Sasha Gamboa. 6 de febrero 2014. VD	6/2/2013	Morfolex
atachar	Conversacional. Entre diseñadores, uno especifica al otro que enviará el archivo anexo al correo electrónico: "Lo voy a atachar de una vez para que lo descarguen directo del meil".	Conversación en agencia de publicidad. México, D.F.	26/3/2014	Morfolex
banquetear	-¿Puedo dar vuelta aquí? -Si nada mas cuida que no vayas a banquetear	Conversacion entre dos mujeres de 25 y 33 años al ir manejando	28/09/2012	Morfolex
bardear	...no existe aviso alguno o explicación. Simplemente aparecen, bar- dean e inician el proceso de diseño para construir ahí casas, condominios, comer- cios, lo que sea.	La Razón. Informativa. Luciano Pascoe. p. 13. 17 de noviembre 2012	17/11/2012	Morfolex
bayonetear	Cuando comenzaron a bayonetearlos, Michael (Laurent) estaba tan pálido como las víctimas...	La Razón. Informativa. p. 12. 12 de mayo 2012	12/5/2012	Morfolex
becerrear	La de Málaga, Mari Paz Vega, torea desde los nueve años. En esta temporada ha hecho 30 corridas. Empezó "como un juego, becerreando" en la Escuela Taurina de Málaga. De familia taurina; padre y hermanos novilleros, y sólo ella alcanzó la alternativa como matadora. A los 14 años mató su primer toro.	La Razón. Utilitaria. Entrevista. Héctor León. p. 22. 10 de marzo 2012	10/3/2012	Morfolex

bicicletear	El cronista charló con la bella señorita en bici y elogió su valentía de protestar bicicleteando en cueros, o más bien, en medios cueros...	Milenio. Firmas. José de la Colina. 17 de junio 2015. VD	17/6/2015	Morfolex
blofear	Si eres de los que blofean y se gastan todo su dinero con tal de tener artículos de marca en su clóset, coches caros, relojes caros, comen en restaurantes caros, toman café caro y, en fin, han perdido la dimensión de su realidad, tal vez es tiempo de empezar a diferenciar entre lo que necesitas y lo que quieres.	Chilango. Artículos. Sandra Lucario. 18 de julio 2012. Versión digital	18/7/2012	Morfolex
bloguear	Bloguear: autopublicarte en internet lo que nadie te publicaría en papel.	Chilango. Angloverbos nuevecitos. Chilangoñol. Por: redacción, página web: < http://www.chilango.com/chilangonol/angloverbos-nuevecitos > consultado el 21 de agosto de 2013	21/8/2013	Morfolex
blusear	Asimismo, las canciones que definen su trayectoria musical, el blues en inglés y español, los Beatles, las rancheras bluseadas y la canción mexicana contemporánea.	Gaceta UNAM, núm. 4253. "Un renovado Chopo recibe a exponentes de las artes escénicas". Humberto Granados, p. 15. Junio 7 de 2010	10/6/2010	Morfolex
bluyinear	Bluyinear: friccionar mezclillas de dos pantalones... con todo y dueños.	Chilango. Angloverbos nuevecitos. Chilangoñol. Por: redacción, página web: < http://www.chilango.com/chilangonol/angloverbos-nuevecitos > consultado el 21 de agosto de 2013	21/8/2013	Morfolex
botear	Hoy, arranque formal de la colecta. Los brigadistas de la Cruz Roja iniciaron el boteo la semana anterior	El Debate. Noticias locales. "Voluntarios de Cruz Roja se enfrentan a la apatía". Redacción. Mazatlán, 25 de marzo 2010.	25/3/2010	Morfolex
botoxear	Oye, ¿te diste cuenta que Peña Nieto y Josefina están botoxeados, o sea que se pusieron sus piquetitos de bótox.	Reforma. Opinión. Guadalupe Loaeza. p. 15. 8 de mayo 2012	8/5/2012	Morfolex

bronquear	para dos días para tomar el metro, para pagarse un baño casi cada semana siempre había más bien catrín. Tenía su lugar frente a Catedral, y pasaba las cuaotas que tenía que pasar sin bronquearse con nadie, sin protestas, así era la cosa; él lo entendía. No le iba mal. En lo que gastaba era en veladoras. Una hoguera parecía el cuarto. Encendidas toda la noche.	Garrido, Felipe: «Devoción». <i>Con juro</i> s. México D. F.: Jus, 2011.	2011	CORPES XXI
brunchea	Lugares para brunchear en el DF. Si eres de los que se despiertan tarde o de los que les da hambre después del desayuno, pero antes de la comida, amarás estos lugares: ...Delirio El brunch lo sirven todos los domingos de 11:30 a 14 horas.	Chilango. Artículos. Georgina Hernández. 11 de julio 2014. VD	11/7/2014	Morfolex
bulear	Si lo están acusando de “bulear” a sus empleados, debe tomar el asunto con seriedad porque podría estar expuesto a una denuncia por acoso laboral, con la posibilidad de que lo condenen, entre otros extremos, al pago del daño moral ocasionado.	El Financiero. 29.05.2013. Blog Catalejo Laboral. Paola Gutiérrez. En línea.	17/05/2014	Morfolex
burrear	Se prevé que con ese nuevo sistema penitenciario se sacará de prisiones estatales a más de 25 mil reclusos que cometieron delitos del fuero federal, contra la salud, por narcomenudeo, por burrear (trasladar droga), por violaciones a la Ley Federal de Armas de Fuego y Explosivos y por operaciones con recursos de procedencia ilícita.	La Jornada. Política. Gustavo Castillo García. p. 3. 30 de abril de 2012.	30/4/2012	Morfolex
caderear	Terminaste a gritos con Paco. Laura te mentó la madre. Ésa fue la última vez que se vieron. Aunque... esas noches de pasión eran épicas. Lo recuerdas bien: los movimientos, los tiempos y las formas; todo era perfecto. Pero no te equivoques: ERA, porque ya se terminó. Aunque puede ser que sigan teniendo esa chispa, recuerda que por algún motivo terminaron. No es opción caderear con alguien que sabes que te	Chilango. Reportaje. Nancy Martínez. 21 de julio 2014. VD	10/12/2015	Morfolex

	llevaría a estancarte y a evitar conocer a más peces en el mar.			
caguamear	Ese patron era muy bueno con sus jornaleros les tenia sus casitas ahi para descansar entre pizca pizca. -Diràs para estar caguameando	Platica entre una mujer de 50 años y un joven de 23. Abril 2012	28/09/2012	Morfolex
callejonear	Callejonear, caminar por las calles y los callejones de la ciudad de Guanajuato, es una costumbre que se volvió tradición, en época reciente con las estudiantinas.	Página del Gobierno de Guanajuato http://www.gto.gob.mx/Guanajuato/Callejoneando.htm	4/10/2012	Morfolex
campanear	Anoche se informó que Azteca 13 sacó del aire el programa de sátira política Campañeando, conducido por Carolina Rocha, Mónica Garza y Vicente Gálvez. El motivo, obviamente, es la ambigüedad de las interpretaciones a la legislación electoral de parte del IFE.	La Razón. La dos. Rozones. p. 2. 17 de febrero 2012	17/2/2012	Morfolex
camuflajear	Al ver que daba resultado meter a legisladores y empleados camuflajeados, la policía capitalina, en coordinación con personal del recinto legislativo, los citó cerca de Avenida Fray Servando para abordar cuatrimotos y unidades policiacas e introducirlos en puntos donde el cerco era menor.	Reforma. Nacional. p. 6. 28 de septiembre 2012	28/9/2012	Morfolex
canalear	-¡Ay perdón! te apagué la tele... ¿Qué programa estabas viendo?" -"Ninguno. Solo estaba canaleando"	La encargada y un paciente en la sala de espera de espera de la Clínica Acné y Faciales de RAZYco. en Celaya Gto. 5 de julio de 2012.	19/08/2012	Morfolex

cancanear	"Dogging" la practica de sexo libre de moda en España El dogging fue bautizado así por los ingleses, porque la mayoría de los voyeurs que acudían a estas orgías improvisadas se disculpaban diciendo que iban a pasear al perro. Pero en España el término se ha castellanizado, le llaman cancanear y explican simplemente que esto se debe a que mantener relaciones sexuales en un coche es muy incómodo y por ello inevitablemente se recurre a una posición.	Milenio. Cultura. José Antonio López. 28 de diciembre 2014	28/12/2014	Morfolex
candadear	En esto intenta el desquiciado piloto regresar de nuevo a la cabina, pero no puede, pues el COPILOTO cerró y candadeó la puerta de la CABINA de mando tras su salida para impedir el retorno de su visiblemente trastornado CAPITÁN.	Reforma. Opinión. Manuel J. Jáuregui. p. 16. 28 de marzo 2012	28/3/2012	Morfolex
cantinear	Antes que nada un litro de agua de cajón. Después elige entre un clamato con cerveza, un bloody mary o un red eye. Si ya andas cantineando, una piedra (licor de hierbas, tequila y anís) te va a caer de perlas.	Chilango. Artículos. América Gutiérrez. 6 de diciembre 2012. Versión digital	8/12/2012	Morfolex
caravanear	Una empresa inmobiliaria acusa a la pasada Administración de Marcelo Ebrard de caravanear con sombrero ajeno al haber donado al Teletón un terreno en Iztapalapa, ¡que no era suyo!	Reforma. Ciudad. p. 4. 13 de abril 2013	13/4/2013	Morfolex
carrancear	Tampoco la historia de México explica la corrupción. Los liberales no robaron ni un centavo. Y Porfirio Díaz se retiró con su sueldo de militar. La corrupción empezó con los políticos que durante la Revolución "carranceaban" (verbo inventado por Vasconcelos) el presupuesto. En 1946, Cosío Villegas escribió: "ha sido la deshonestidad de los gobernantes revolucionarios, más que ninguna otra causa, la que ha tronchado la vida de la Revolución Mexicana".	Reforma. Opinión. Enrique Krauze. p. 14. 23 de noviembre 2014	23/11/2014	Morfolex

cascarear	Mire, esto es como cuando participamos en un partido de futbol. No cascareamos porque seamos Pelé o Messi, lo hacemos por el gusto de jugar el juego. De igual suerte salga de casa, revístase con su mejor sonrisa y salga a votar.	La Razón. Columnistas. Jorge E. Traslosheros. 30 de junio 2012. Versión digital.	30/6/2012	Morfolex
castear	Deja Azteca por Televisa; no se queda "Yo con lo que me quedo fue que me recibieron muy bien, me dieron un trato increíble, tuve la oportunidad de castear como cualquier otro actor que llega y hace una prueba y un callback y unas fotos.	Reforma. Gente. Arturo Perea entrevista a Andrés Palacios. 1 de octubre 2015. VD	10/01/2015	Morfolex
centavear	El secretario de la Comisión de Justicia del Senado, Felipe González, dejó entrever que quienes se pronuncian por dar marcha atrás en la estrategia anticrimen del presidente Felipe Calderón "están centaveados".	Milenio. Política. "Centaveados, críticos de la lucha antinarco". Heliodoro Cárdenas. 21 de junio 2010.	21/6/2010	Morfolex
cerrojear	Este autodefensa de 14 años les arranca risotadas a los mayores cuando trata de montar una mula que estaba amarrada bajo un árbol, cuando cerrojea una pistola y cuando manda "a la verga" a los que se burlan de su falta de elocuencia ante el reportero que lo cuestiona, que le toma fotos.	Proceso.com.mx. Reportaje Especial. Miguel Dimayuga. 18 de febrero de 2014	21/2/2014	Morfolex
chacalear	La última vez que tuve oportunidad de entrevistarle (más bien de chacalearlo en una banquetera) fue cuando él despachaba como jefe de Gobierno del DF, hace ya más de un sexenio.	Excélsior. Opinión. Yuriria Sierra. 27 de junio 2012. Versión digital	27/6/2012	Morfolex
chachear	Conversacional. Amigas platican en un desayuno de domingo: "Este fin de semana sí me va a tocar chachear".	Conversación entre amigas. México, D.F. 2014	16/08/2014	Morfolex
chamaquear	Chamaquearon al juez Consuelo; existe el fideicomiso pero no los 300 millones. El director general del banco señaló que efectivamente está el fideicomiso constituido por Tenedora K, pero que no existen los famosos 300 millones de dólares. Una afirmación contundente, como balde de agua fría a los fabriles ánimos del juez y amigos que les acompañan.	La Crónica. Negocios. Julio Brito A. p. 26. 15 de febrero 2012.	15/2/2012	Morfolex

chanclear	Todos, en algún momento de nuestras vidas, hemos sufrido por algún vecino incómodo y las probabilidades aumentan cuando se vive en departamentos, ya que hay más contacto y las paredes pueden ser muuuuy delgadas. Las razones son muchas y variadas, pero nos dimos a la ardua tarea de recolectar algunos de los casos más frecuentes y que más detestamos... 4. La señora que no se quita los tacones ni para hacer la limpieza y para colmo, se la pasa "chancleando".	Chilango. Vecinos al borde de un ataque. Melissa Moreno. 14 de agosto 2013. VD.	14/8/2013	Morfolex
changarrear	Changarreando, los sabores de la Ciudad Acompáñanos en este recorrido por algunos de los puestos de comida más originales y sabrosos, y redescubre la Ciudad de México a través de sus changarros.	Reforma. Ciudad. 22 de noviembre 2012. Versión digital	22/11/2012	Morfolex
chapulinear	Descarta César 'chapulinear' El Alcalde de Guadalupe, César Garza, descartó ayer que vaya a dejar su cargo para buscar un puesto de elección popular en el 2015 y cuestionó que otros Municipios del PAN, como Margarita Arellanes, no terminen su gestión.	El Norte. Local. p. 2. 18 de diciembre 2014	18/12/2014	Morfolex
charolear	Charolear está en boga entre los políticos. Los senadores y diputados de la 62 Legislatura no son la excepción. Les gusta lucir su cargo mediante placas de latón en sus autos para imponer respeto y obtener "facilidades" de las autoridades.	Reforma. Nacional. p. 5. 2 de marzo 2013	2/3/2013	Morfolex
charrear	Los pantalones que son adecuados para charrear son los que llevan los llamados cachiruleados, que son refuerzos de gamuza.	Milenio. La Afición. Atuendos charros. p. 12. 28 de abril 2012	28/4/2012	Morfolex
chatear	Si en la era digital la lectura se volvió navegación, la escritura se volvió algo accesorio, un vehículo para guglear, para chatear, para hacer trabajos escolares mediante copy paste.	Revista emeequis núm. 284. Tecnología. César Cancino. p. 46. 2 de julio de 2012	9/7/2012	Morfolex

chayotear	Intenta diputada "chayotear" a reportero El reportero que cubre la fuente legislativa abrió el sobre pensando que al interior le enviaban información, sin embargo, el contenido fue de 'valor': mil pesos	Noroeste.com. Local. Claudia Beltrán. http://www.noroeste.com.mx/publicaciones.php?id=706093 . 22 de julio de 2011	2/4/2012	Morfolex
chelear	Chelear como en los viejos tiempos En los conciertos, en las fiestas de la oficina o en sus vacaciones, los chavorrucos gustan tomar varias cervezas en poco tiempo porque "siempre lo han hecho y siempre aguantan".	Chilango. Artículos. Carlos Tomasini. 31 de diciembre 2014. VD	03/02/2015	Morfolex
chilanguear	No estes chilangueando...	Público de un concierto de rock en Guadalajara Jalisco	4/5/2010	Morfolex
chimoltrufear	Se refiere a las contradicciones del panista sobre los resultados de la elección, que primero aceptó y luego dijo que había sido producto del "engaño y billeteazos" del PRI. Bueno, ya le inventaron un verbo: "Que Madero chimoltrufea".	La Razón. Columnistas. Rozones. 19 de julio 2012. Versión digital	19/7/2012	Morfolex
chimpancear	Conversacional. Dentro de un auto ante la equivocación en una bifurcación: "¡Ya la chimpanceaste, era para la derecha!".	Conversación entre amigos en un auto. México, D.F.	15/06/2014	Morfolex
chorear	No es necesario haber estudiado letras ni nada por el estilo. Lo único que necesitas es una gran imaginación y decir todo con seguridad, como si de verdad hubiera pasado. El clarísimo ejemplo de esto es Tin Tán, en 'El Rey del Barrio', donde es el jefe de una bola de rateros y los controla contándoles sus falsas anécdotas de cuando vivió en Chicago. Esta lección es de las más típicas del chilango. Todos la aplicamos, choreamos a la gente para convencerlos de cualquier cosa, ¿o no?	Chilango. Artículos. Lecciones del cine mexicano. Juan Carlos Zamudio. 24 de septiembre 2012. Versión digital	26/9/2012	Morfolex
cilindrear	Si esa es toda la capacidad de argumentación o de oposición, entonces estamos hundidos en el peor de los mundos. Cuando no se puede pensar, disentir, criticar; ni siquiera insultar, sino nada más exhibir una biliosa condición personal en colectivo, el asunto está	Excélsior. Opinión. José Cárdenas. 16 de mayo 2012. Versión digital	16/5/2012	Morfolex

	peor de lo supuesto... por mucho que los gritones de la lbero —por ejemplo— rechacen ser porros cilindreados.			
cirujear	...tratan de averiguar si ya llegó Zambrano y si será posible que ése que está sentado detrás de Porfirio sea un muy traqueteado -y cirujeado- Laureano Brizuela.	Reforma. Ciudad. Juana Inés Dehesa. 6 de enero 2012. Versión digital	6/12/2012	Morfolex
claxonear	Va por la calle y la ciudad el mundo claxoneando fuerte y hablando consigo mismo: “¿Qué se habra creído ese atarantado del peatón? ¿Cree que sin un pinche claxon tiene derecho a la calle y que debo rendirle honores nomás porque no tiene claxon que ponerse?”	Milenio. Firmas. José de la Colina. 12 de diciembre 2012. Versión digital	12/12/2012	Morfolex
clickear	Favearás los comentarios de tu prójimo. En necesario clickear el botón de la estrellita para crear un vínculo positivo con los followers. En el Feis aplica con el like.	Milenio. QrR! Jairo Calixto Albarrán. p. 46. 28 de marzo de 2015	22/4/2015	Morfolex
coapear	8 Joyitas gastronómicas de Coapa 'Coapear' no sólo significa ir a los bares y antros instalados sobre Canal de Miramontes y Avenida Acoxpa, por eso nos dimos a la tarea de descubrir qué es lo que come la gente que vive por la zona.	Chilango. Artículos. Georgina Hernández. 4 de Octubre 2012. Versión digital	5/10/2012	Morfolex
complotear	Y es que Jürgen, complotéó con otros socios (Flavio Trujillo, Guillermo Peña y Jaime Origel) y despojaron temporalmente de sus derechos de director a López García, mismos que le fueron restituidos en tribunales. Pero en tanto los complotistas desmontaron a CHG El Camino y crearon una empresa alterna CHG Arrendamiento México que usa logos piratas y hasta las cuentas de El Camino. Y el cuento sigue.	La Razón. Negocios. Gente detrás del dinero. Mauricio Flores. p. 18. 9 de marzo 2012	9/3/2012	Morfolex

compostear	La capital del país “tiene que apostar a compostear la mayor parte de residuos orgánicos”	Ramírez, Bertha. “Ante el cierre del Bordo Poniente urge impulsar el reciclaje, afirma el GDF “ La Jornada viernes 4 de marzo pp.45. Capital. << http://www.jornada.unam.mx/2011/03/04/index.php?section=capital&article=046n1cap >>	11/5/2011	Morfolex
contragolpear	¿Qué dejó la "Pelea del Siglo? Es probablemente el mejor peleador defensivo de la historia, lo que también es un arte, pero sabe contragolpear y conectar a sus rivales.	Milenio. Firmas. Enrique Burak. 5 de mayo 2015. VD	05/05/2015	Morfolex
copipeistear	Copipeistear: acto de evadir la copia manual.	Chilango. Angloverbos nuevecitos. Chilangoñol. Por: redacción, página web: < http://www.chilango.com/chilangonol/angloverbos-nuevecitos > consultado el 21 de agosto de 2013	21/8/2013	Morfolex
couchear	Diego couchea a Josefina. Vázquez Mota se prepara para el debate con un coach de lujo: Diego Fernández de Cevallos. Quiere aprovechar la experiencia de El Jefe, quien en 1994 fue candidato presidencial del PAN y ganador del debate contra el priista Ernesto Zedillo y el perredista Cuauhtémoc Cárdenas.	La Razón. La Dos. Rozones. p. 2. 3 de mayo 2012	3/5/2012	Morfolex
coverear	Skrillex covereado en metal Aquí un cover de algunas de sus canciones por parte del usuario de youtube 331Erock, un excelente guitarrista metalero...	Bufonismo.com. Jorge Hill. 6 de noviembre de 2011 en: http://bufonismo.com/skrillex-covereado-en-metal/	8/7/2012	Morfolex
crashear	“-hay que crashear está fiesta, le digo a L. – ¡Tas loca, ya no salimos! Además ya es bien tarde...”	Diario La ciudad de frente, Mónica Isabel Pérez, Del 26 de marzo al 8 de marzo del 2015 No. 155 sección Crónica	13/09/2015	Morfolex

		pág. 14 "Las putas de kerocuac"		
cristalear	Uno de ellos explicó que hace casi tres años, le "cristalearon" su vehículo para robarle sus pertenencias dentro del mismo, lo que lo llevó a indagar sobre el tema y descubrir que varios de los franeleros que entonces trabajaban en la zona estaban involucrados.	Mural. Justicia. p. 4. 21 de septiembre 2014	21/9/2014	Morfolex
crossfitear	Crossfitear produce felicidad.	Visto en una publicación de estatus en FB. Febrero 2015.	22/04/2015	Morfolex
cruzazulear	En los últimos años se ha manejado en el futbol mexicano el término "cruzazulear" el cuál se refiere a dejar escapar el triunfo en los últimos minutos de un juego, en clara referencia a lo que ha vivido el Cruz Azul como en la final del Clausura 2014 ante el América.	Publimetro. Publisport. 18 de mayo 2015. VD	18/5/2015	Morfolex
cuatrapear	Se le cuatrapean al priista perfiles de colaboradores En el equipo de transición... hay algunos perfiles que no concuerdan con la coordinación que se les asignó.	24 HORAS. País. p. 5. 6 de septiembre 2012	6/9/2012	Morfolex
cubetear	Aprovechando que todo el mundo está de vacaciones, cubeteando de manera inmoderada en lejanos rincones de nuestra hermosa República y usando el periódico para poco más que quitarse el calor y espantarse las moscas...	Reforma. Ciudad. Juana Inés Dehesa. p. 2. 2 de agosto 2013	2/8/2013	Morfolex
cuevear	Ninguna gracia concedía por ello a su odiado rival. ¿"Cuevearlo" desde la Dirección? No tenía el menor sentido, los miuchachos lo tenían enlistado entre los mejores. Además, lo sabía dejaba acumular tres o cuatro cheques en la ventanilla de Hacienda.	Arenas García, Carlos: «Beatriz, educación y tortas». Cuentos provincianos. Morelia: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2002.	2002	CORPES XXI

cuítear	Conversacional. Entre diseñadores, sobre como solucionar una computadora que no responde: “Mira, ya se te friseó la máquina, ya no va a responder; mejor cuitéala para que el programa se vuelva a cargar. Si con eso no se deja, hay que restartearla”.	Conversación en agencia de publicidad. México, D.F.	16/08/2014	Morfolex
culturear	Pa’ culturear: Museo experimental El Eco: Bajo la premisa “haga lo que se le dé la gana”, Mathias Goeritz edificó El Museo Experimental El Eco en la calle de Sullivan.	Chilango. Artículos. Recorriendo la San Rafael. Juan Carlos Zamudio. 26 de junio 2012. Versión digital	30/6/2012	Morfolex
deitear	Deitear: procedimiento para hallar por eliminación demográfica a tu pareja ideal.	Chilango. Angloverbos nuevecitos. Chilangoñol. Por: redacción, página web: < http://www.chilango.com/chilangonol/angloverbos-nuevecitos > consultado el 21 de agosto de 2013	21/8/2013	Morfolex
dilerear	Dilerear: ejercer el liderazgo con estupefactos.	Chilango. Angloverbos nuevecitos. Chilangoñol. Por: redacción, página web: < http://www.chilango.com/chilangonol/angloverbos-nuevecitos > consultado el 21 de agosto de 2013	21/8/2013	Morfolex
dipear	Esta exquisito ese restaurant, también te dan un postre de salsa de cajeta con pedacitos de fruta y quesos para dipear	Comentario de una mujer (25 años) sobre el menu de un restaurante. marzo 2012. DF, Méx.	2/4/2012	Morfolex
diyear	Diyear: administrar a los convidados a una fiesta tu mal gusto musical.	Chilango. Angloverbos nuevecitos. Chilangoñol. Por: redacción, página web: < http://www.chilango.com/chilangonol/angloverbos-nuevecitos > consultado el 21 de agosto de 2013	21/8/2013	Morfolex

dobletear	hasta el menor detalle. Afuera la tormenta arreciaba y los truenos cimbraban los cancelos de las ventanas. Mientras yo tarareaba la melodía, Katia me echaba el vaho en la oreja. Se notaba que la pobre quería dobletear esa noche y tenía prisa por largarse a otra parte. Con discretos pasos laterales, Antonia se fue llevando a Luis Javier hacia la recámara. Quise ir por un trago a la cocina, pero Katia estaba impaciente.	Serna, Enrique: «La Palma de Oro». El orgasmógrafo. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2001.	2001	CORPES XXI
dominguear	El domingo puede ser un día entregado a todos los placeres del universo, a eso que consiste en el divino arte de dominguear.	Sinmebargo.mx. Opinión. Mariana Gallardo. 30 de agosto 2013	11/10/2013	Morfolex
equiscosear	Publicación en Facebook asociada a una foto que muestra el pie de una persona en una sala, desde una perspectiva como si estuviera acostada en un sillón: “Equiscoseándole sabroso”.	Publicación de foto en FB.	17/05/2014	Morfolex
esnorquear	QUIEN ya se volvió un cliente frecuente del Hotel St. Regis Punta Mita es Enrique Peña Nieto. EL VIRTUAL presidente electo pasó al lado de su familia ahí sus vacaciones, donde aprovecharon para esnorquear en las Islas Marietas, tomar el sol y jugar golf.	Reforma. Opinión. Templo Mayor. F. Bartolomé. p. 12. 27 de julio 2012	27/7/2012	Morfolex
espoilear	Conversacional. En una entrevista de radio sobre evento de cine: “No puedo platicarles más porque sería espoilearles la película, mejor vengan a verla”.	Entrevista en Reactor 105.7 a un organizador de Noctambulante, evento de cine especializado en películas de terror. México, D.F.	17/05/2014	Morfolex
facebookear	El enorme éxito de Facebook, una de las redes sociales más importantes de momento, ha valido para crear nuevos términos en el vocabulario común de la gente, tal es así, que hoy por la tarde escuché por radio a una mujer que comentaba: “Estoy Facebookeando, mientras los chicos juegan...”; como si se tratara de una nueva actividad, que por cierto lo es. Millones de personas al rededor de todo el mundo poseen perfiles en Facebook, y aunque la	http://www.mazcue.com/facebookear-nuevo-termino-actividad-social/24-de-enero-2011	24/1/2011	Morfolex

	<p>mayoría lo hace para chatear, y chusmear perfiles ajenos; destinan varias horas semanales a “facebookear”.</p>			
fantochea	<p>El relato fantástico que fue tomado en cuenta por la PF. Esa madrugada del miércoles pasado el sicario ya había bebido los suficientes mezcales para comenzar a fantochea.</p> <p>—Nos los llevamos a la Cueva del Diablo. Matamos a los más bravos y a los otros los tenemos ahí —balbuceó frente a sus compañeros, un grupo de tipos de mala pinta.</p>	<p>Milenio. Firmas. Víctor Hugo Michel. 1 de noviembre 2014. VD</p>	1/11/2014	Morfolex
faulea	<p>Faulea el futbol a debate del IFE: El futbol metió una zancadilla al debate Presidencial. Pese a que el IFE solicitó a la Federación Mexicana de Futbol (FMF) y a las televisoras evitar programar partidos de la Liguilla, TV Azteca -propietaria del equipo Monarcas- ignoró la petición, y el domingo el debate presidencial y el encuentro Morelia-Tigres se transmitirán a la misma hora.</p>	<p>Reforma. Primera plana. 1 de mayo 2012</p>	1/5/2012	Morfolex
festivalea	<p>"No es una cinta que hable sobre drogas, delincuencia o narcotráfico. Es una película que enaltece completamente al mexicano, nuestras raíces y nuestra capacidad de reacción. "Nuestra idea es festivalear la película primero y después estrenarla en 2015", puntualizó la productora Ixchel Coutiño.</p>	<p>Reforma. Gente. p. 2. 6 de junio 2014</p>	6/6/2014	Morfolex
fildear	<p>Llama López Obrador a 'fildear' la elección</p> <p>MÉRIDA, Yuc.- Para la elección del 1 de julio será como un partido de beisbol, por lo que dijo a sus simpatizantes que llegó el momento de "fildear".</p> <p>..."Ya tenemos la estructura de 450 mil representantes, pero de todas maneras hay que ir a votar y hay que estar, como</p>	<p>Reforma. Nacional. Erika Hernández. p.6. 18 de junio 2012.</p>	9/9/2012	Morfolex

	se dice en el beisbol, fildeando, pendiente para que no se vulnere el derecho del pueblo, para que no haya fraude electoral como en el 2006", recomendó.			
flamenquear	Flamenquear: verbo de insoslayable presencia en los espacios musicales contemporáneos, cuya principal responsabilidad recae en el guitarrista algecireño Paco de Lucía, quien abrió la puerta del flamenco a disímiles colores rítmicos y armónicos: pop, tango, jazz, afrocubano, rock, folclor afroperuano.	La Razón. Columnistas. Las Claves. Carlos Olivares Baró. 28 de julio 2012. Versió digital	28/7/2012	Morfolex
flashear	Que si aquí están haciendo obra y mejor cancelaron la banqueta (lo cual no representaría mayor problema si no fuera porque "aquí" es ni más ni menos que la lateral del Periférico); que allá los semáforos mejor nomás le flashean (Paseo de la Reforma, afuera del Metro Auditorio); que más para allá hacen base los peseros y entonces salen los coches de todos los carriles a gran velocidad.	Reforma. Ciudad. Juana Inés Dehesa. p. 2. 7 de junio 2013	7/6/2013	Morfolex
flexear	Hallan reos resquicio a bloqueo de celulares Algunos internos han optado por "flexear" sus teléfonos celulares, que es configurar el aparato para que acepte chips de otra compañía telefónica.	Reforma. Justicia. Diana Martínez. 16 agosto de 2012	21/08/2012	Morfolex
fologuear	Fologuear: permiso que se da a otra persona para que constate, por sí misma, que dices o haces es trágica e irremediamente humano.	Chilango. Chilangoñol, Real Epidemia de la Lengua. La redacción, página web del día 4 de febrero de 2014: < http://www.chilango.com/chilangonol/enredaderas-sociales >	4/2/2014	Morfolex
fondiuear	"Fui a un restaurante donde te hacen fondues de queso, chocolate y más y te dan mil cosas para "fonduear"; carne, vegetales, pedacitos de queso, nueces, fruta!"	Dos niñas de secundaria hablando de su fin de semana. México, DF. Junio de 2012	19/08/2012]	Morfolex

freelancear	La mayoría de las editoriales lo que hacen es contratar correctores que freelancean.	Profesor Andres Márques impartiendo su clase de edición de textos a los alumnos de letras hispanicas en la facultad de filosofía y letras en la UNAM. 7 de marzo 2011.	10/3/2011	Morfolex
frizear	Conversacional. Entre diseñadores, sobre como solucionar una computadora que no responde: "Mira, ya se te friseó la máquina, ya no va a responder; mejor cuitéala para que el programa se vuelva a cargar. Si con eso no se deja, hay que restartearla".	Conversación en agencia de publicidad. México, D.F.	16/08/2014	Morfolex
futbolear	Texto publicitario: "Popea mientras futeboas con Act II"	Comercial de TV de la marca de palomitas Act II. Junio 2014	15/06/2014	Morfolex
futurear	- ¿Hay quienes ya piensan en 2018? - Hay gente que vive permanentemente futureando.	24 HORAS. País. Entrevista a Alejandra Barrales. Luis Velázquez. p. 9. 20 de junio 2012	20/6/2012	Morfolex
garnachear	Para garnachear a gusto5 antojerías fresitas	Chilango. Para garnachear a gusto, 5 antojerías fresitas. Georgina Hernández. Página web: 16 de septiembre de 2013.	17/9/2013	Morfolex
gepesear	"Es mucho mejor bajarle a la ventilla para pedirle direcciones a extraños que gepesear" (Comentario en un muro de Facebook)	Facebook C Español. 25 de Enero 2012	31/3/2012	Morfolex
gerentear	-Oye, aquí pregunta la señorita X que ¿qué haces gerente? ¿cuál es tu trabajo? -Pues, gerentear. -¿Estar en tu oficina? -Sí, andar por la estación, ver qué hacen, arrear huestes. -¿Escribir memos? -También. Y mirar por mi ventanita...	Reactor 107 (IMER). Programa "El fin del mundo". Locutores: Rulo y el gerente. 19 de julio de 2013. 9:35 a.m.	19/7/2013	Morfolex

godinear	Godinearás. Escribir frases como “Hoy es juevebes, hace sed”, “Por fin es viernes” y poner carita enojada los lunes genera empatía y solidaridad con la tropa.	Milenio. QrR! Jairo Calixto Albarrán. p. 46. 28 de marzo de 2015	22/4/2015	Morfolex
googlear	el impecable alfombrado beige que apareció apenas se abrieron las hojas del ascensor -y adquiere formas a capricho en el vestíbulo y parece infinito al adivinarse atrás de todas las puertas de este corporativo sobre el que investigué al googlear ayer por la noche- capto que las personas que caminan por las calles son desfiguradas por una horrorosa insignificancia. No es gente sino puntos que se mueven muy despacio, a juzgar desde la altura a que los veo.	Mercado, José Noé: Backstage. México D. F.: Fondo Editorial Tierra Adentro, 2012.	7/4/1905	CORPES XXI
gourmetear	Gourmetear en Cinemex Luego del recorrido gourmet por el complejo de Cinemex ubicado en Santa Fe, los editores tragones de Chilango nos quitamos los prejuicios acerca de lo que se puede comer en un cine.	Chilango. Artículos. Editores. 25 de abril 2013. VD.	26/4/2014	Morfolex
grafitear	A través de un oficio, dijo, el coordinador operativo de Ciudad Universitaria, Leocadio Toledo Aquino, pidió presencia policial para detener específicamente a dos jóvenes por grafitear las instalaciones. "Me mandaron un escrito de la Uni en el que nos estaban solicitando el apoyo porque había dos jóvenes, uno de nombre Alberto Vértiz Espinoza y otro Antonio Cobos Candengo, que estaban haciendo daños de grafiti y eso", relató el Secretario.	El Norte. Local. p. 5. 14 de septiembre 2012	14/9/2012	Morfolex
guamear	Por incidente vial con un taxista guamean a microbusero. Golpean ruletero y una mujer al chofer y este choca la unidad en jardín de glorieta.	Metro. Seguridad. Daniel Pérez. p. 20. 18 de octubre 2013	7/2/2014	Morfolex

gueimear	Gueimear: única actividad intelectual de los subnormales.	Chilango. Angloverbos nuevecitos. Chilangoñol. Por: redacción, página web: < http://www.chilango.com/chilangonol/angloverbos-nuevecitos > consultado el 21 de agosto de 201	21/8/2013	Morfolex
hackear	Asegura Ebrad que lo "hackearon" en la cuenta en Twitter Hace poco más de una hora apareció un tuit inusual en la cuenta del mandatario político con la foto de un yate	Animal político. Redacción. 7 de mayo de 2012 en: http://www.animalpolitico.com/2012/05/hackean-a-ebrard-en-twitter/	7/5/2012	Morfolex
handicapear	Los alumnos de las normales rurales exigen lo que todo médico, físico, ingeniero o astrónomo desearía: una plaza al terminar su carrera, y en un gran hospital, en el equipo del CERN, en una compañía constructora de primera o en el Observatorio de Tonantzintla (porque el de San Pedro Mártir les queda muy lejos), sin clases de inglés ni de computación y consideraciones al examinarlos porque llegan discapacitados por un origen donde no hay libros ni conversaciones cultivadas.	Milenio. Al Frente. Luis González de Alba. p. 2. 6 de noviembre 2012	6/11/2012	Morfolex
hashtagear	Hashtagear-Verbo, acción de poner hashtag a todo.	Anuncio en Parabús que Telcel. Octubre 2014.	7/12/2014	Morfolex
iguanear	La senadora del PRD, Iris Mendoza, aprovechó un viaje proselitista por Baja California para hacer escala en La Rumorosa e imitar a las iguanas, según compartió vía redes sociales. "Iguaneando en La Rumorosa", escribió en su muro de Facebook la política michoacana. El título fue acompañado por cuatro fotos en donde se ve a la legisladora recostada o sentada, desde uno de los miradores de la famosa carretera que cruza por esa zona serrana del País.	Reforma. Portada. Nacional. 25 de junio 2013. VD.	25/6/2013	Morfolex
instagramear	Un verdadero hippie jamás tendría un teléfono como ese [iPhone]. Los hippie fresas hasta Instagramean lo que	Chilango. Artículos. Yannina Thomassiny. 9	12/8/2012	Morfolex

	sucede en la comuna y en sus viajes por comunidades indígenas.	de agosto 2012. Versión digital		
jammeear	Algo similar sucede con el programa matutino que, con gran simpleza o poca creatividad, le llaman "The Morning Show". Conducido por una tríada con poca química entre ellos, el programa tiene, como propuesta, una banda en el estudio que jammea en las salidas y regresos de comerciales. Así, como sería cualquier mal chiste de canal hispano.	24 HORAS. Negocios. Gonzalo Oliveros. p. 20. 5 de noviembre 2013	5/11/2013	Morfolex
jazzear	Jazzeará Dannah Garay con My MiracleGaray (México, 1984) presentará este miércoles a las 20:30 horas parte del material en el ciclo de Primera Escucha organizado por Erick Montenegro en The Jazz Base (Patriotismo 133 esq. Calle 21, San Pedro de los Pinos).	Reforma. Cultura. p. 25. 15 de abril 2014	15/4/2014	Morfolex
jefaturear	Esta semana en el Senado se vuelve a poner buena la discusión sobre la reforma de la Administración Pública, que ha impedido al presidente Enrique Peña Nieto tener reorganizado su primer gabinete y completado el equipo en Gobernación, Hacienda, Reforma Agraria y Sedesol. Los priistas jefatureados por Emilio Gamboa en esa cámara no han visto la suya, pero desde la Cámara de Diputados ha salido una idea para salvar el tema...	24 HORAS. Página 2. Trastienda. p. 2. 10 de diciembre 2012	10/12/2012	Morfolex
jotear	También de ese baile proviene la "sota" de la baraja española y por otra parte están los derivados "xoto" o "choto" (justo como les dicen a los gays en Puebla y Veracruz). Finalmente, de "joto" o "jota" se deriva "jotear" (la acción), "jotada" (esto es, el hecho en que derivó la acción) o "jotería", el cúmulo de jotear.	Confabulario. Suplemento cultural de El Universal. De maricón, puñal y otras joterías. Sergio Téllez-Pon. Página web: 22 de junio de 2013	1/7/2013	Morfolex

jugar	Mintras conversa y exprime el zumo de coles, perejil y cúrcuma en su casa-ashram con jardines ecológicos de cactus californianos, Miller suele usar el sustantivo "jugo" como un verbo (en inglés, 'to juice'). "Cuando dejo de pensar en la comida y me centro sólo en la simplicidad de 'jugar', me siento más conectada conmigo misma, con la Fuente y con lo Divino".	Reforma. Buena Mesa. 5 de octubre 2013. VD.	12/10/2013	Morfolex
laguear	Conversacional. Un chico de 13 años explica los problemas de un juego Zombies vs. Plantas por falta de memoria del dispositivo: "Se laguea la aplicación cuando el juego comienza a mostrar más y más zombies, y ya después de atora y tienes que salirte".	Conversación con mis sobrinos en una fiesta infantil. México, D.F.	23/07/2014	Morfolex
linkear	Al consultar fotos y vídeos es posible pinhear (etiquetar/ linkear) los mismos. Es decir, es posible seleccionar la información para publicarla en el propio Board (tablón/ pizarra).	Tutorial en línea. "Pinterest en español". Sin fecha.	2/4/2014	Morfolex
loguear	Conversacional. Entre diseñadores, uno especifica al otro que para poder descargar un archivo alojado en un FTP, primero deberá "loguearse" para tener acceso al documento.	Conversación en agencia de publicidad. México, D.F.	17/05/2014	Morfolex
malabarear	Ser guionista de cine en México equivale a ser un maestro del multitasking. Dedicarse a los más variados trabajos para poder sobrevivir implica el desarrollo de diversas habilidades que se deben malabarear con precisión. Pero cada actividad exige dedicación, tiempo y energía, y para lograr los mejores resultados se necesita de total concentración, disciplina y constancia. ¿Cómo lograr, entonces, la excelencia en la escritura	Cuarón, Carlos: «De guiones, guionistas e indios». Letras Libres. México D. F.: letraslibres.com, 2007-04.	abr-07	CORPES XXI
madrear	¿Qué vas a hacer, comandante? ¡Dime! ¿Vas a ir a madrear a los jueces para que retiren el amparo? ¿Eh? ¿Piensas hacerte el muy hombrecito con los jueces?	Montelongo, José: Quincalla. México: Jus, 2004	2004	CORPES XXI

mapachear	Denuncia 'El Bronco' llegada de mapaches Gobernadores de Yucatán y Quintana Roo enviaron gente a Nuevo León para "mapachear" y hacer fraude a favor de la abanderada de la coalición "Alianza por tu Seguridad"... aseguró ayer el aspirante independiente a la Gubernatura, Jaime Rodríguez. Detalló que su red de voluntarios se percató de la llegada de priistas de otros estados cuyos Gobernadores son amigos del Ejecutivo Estatal, Rodrigo Medina y vienen con gastos pagados de hospedaje y alimentación.	El Norte. Local. p. 2. 28 de abril 2015	28/4/2015	Morfolex
marmolear	Precaliente el horno a 350 grados, F-175 C. En la batidora, acreme la mantequilla junto con el azúcar durante ocho minutos. Enseguida añade las yemas, de una por una. Muela los elotes con la leche y agregue, poco a poco, la preparación anterior. Añade las harinas cernidas; bata las claras a punto de turrón suave e incorpórelas con movimientos envolventes a la pasta. Engrase con mantequilla una cazuela de barro, extiende una capa de la pasta; cúbrala con mole; añade otra capa de la pasta y así hasta terminar con mole. Hornee la torta preparada durante 45 minutos, hasta que el platillo salga limpio o hasta que el mole empiece a marmolear. La torta deberá quedar suave, no seca.	El Universal. Estilos. Viernes 13 de mayo 2005 http://www2.eluniversal.com.mx/pls/impreso/noticia.html?id_nota=42041&tabla=nuestromundo	25/8/2010	Morfolex
maromear	Maromeó automovilista para evitar colisionar de frente con otro. Para evitar chocar contra un vehículo en sentido contrario, un automovilista debió salirse de la carretera Toluca-Temascaltepec, a la altura del kilómetro 23 por lo cual se estrelló contra la cuneta, dejando un saldo de una persona lesionada	El Sol de Toluca. Local. Editorial. p 11A. 18 de mayo de 2015	08/09/2015	Morfolex

masajear	La reflexoterapia podal consiste en masajear y presionar ciertas zonas de los pies para mejorar diversos trastornos orgánicos. Se indica en los trastornos con dolos y espasmos musculares: lumbagos, ciáticas, síndrome cervical, dolor de cabeza y menstruación dolorosa.	Goncebat, Ricardo: «Terapias contra los dolores crónicos». El Universal.mx. México D. F.: eluniversal.com.mx, 2004-06-28.	28/06/2004	CORPES XXI
mayatear	El “mayate”, el “chacal” o “chichifo” aparece, por ejemplo, en Stilitiano, el ladrón del que se enamora Jean Genet, como lo cuenta en El diario del ladrón. Así, puede haber un chacal que mayatea y chichifea (en teoría, cualquiera puede chichifear), pero no puede haber una jota que mayatee porque es un contrasentido	Confabulario. Suplemento cultural de El Universal. De maricón, puñal y otras joterías. Sergio Téllez-Pon. Página web: 22 de junio de 2013	1/7/2013	Morfolex
mayoritear	¿Le rendirán cuentas, por ejemplo, los Diputados priistas locales a los ciudadanos por haber mayoriteado más deuda estatal, como ocurrió el domingo?	El Norte. Opinión. Roberto Martínez Hernández. p. 8. 28 de agosto 2012	28/8/2012	Morfolex
memear	Memearán los unos a los otros.	Milenio. QrR! Jairo Calixto Albarrán. p. 46. 28 de marzo de 2015	22/4/2015	Morfolex
mensajear	Piden no mensajear al conducir autos Los accidentes automovilísticos dejan 24 mil muertos cada año en México, así como entre 20 mil y 40 mil discapacitados. Escribir mensajes de texto mientras se conduce un auto incrementa 22 veces —es decir dos mil 200%— el riesgo de provocar un choque, por lo que es más peligroso que conducir ebrio, señalaron investigadores de la Universidad Anáhuac, quienes dieron a conocer el programa “Si manejas ¡sólo maneja!”.	El Universal. Estado de México. 10 de noviembre de 2011 http://www.eluniversal.com.mx/edomex/5350.html	10/11/2011	Morfolex
meserear	Coparmex Solicita Meseros con el siguiente perfil: Experiencia en meserear, atención a comensales, servicio a clientes, servir platillos, etc. disponibilidad de horario y actitud de servicio.	Anuncio. Acción Trabajo http://acciontrabajo.com.mx/_Meseras_o30.html	24/01/2012	Morfolex

minoritear	Minoritearon al PRI. El PRI, que junto con el PVEM hace mayoría en la Cámara de Diputados, sufrió un golpe de las minorías. Los partidos de oposición se unieron para rechazar el esquema de consulta popular que los diputados del PRI habían contemplado.	La Crónica. Opinión. Pepe Grillo. p. 3. 5 de noviembre 2011.	5/11/2011	Morfolex
molletear	Más de 20 variedades te esperan. Tus platillos favoritos, MOLLETÉALOS. El paquete incluye refresco o café o té.	Menú de restaurante. Sanborns. 28 de junio 2012	28/6/2012	Morfolex
monitorear	Proponen monitorear el voto de legisladores El PRD en el Senado anunció ayer que, en acuerdo con organizaciones civiles, impulsa la instalación de un observatorio ciudadano que vigile el sentido del voto de los 128 senadores durante la discusión y aprobación de la reforma laboral.	Reforma. Nacional. p. 6. 19 de octubre 2012	19/10/2012	Morfolex
montonear	Montonean' durante debate a Alfaro Reclaman PRI y AN paso de emecista por estos partidos en encuentro radial... A lo largo del encuentro realizado en una estación de radio, el abanderado panista, Alfonso Petersen, y el priista, Ricardo Villanueva, cuestionaron al emecista, Enrique Alfaro, su paso por diferentes partidos y su trabajo como Alcalde de Tlajomulco.	Mural. Comunidad. p. 2. 5 de mayo 2015	05/05/2015	Morfolex
morelear	Moreleando: tomar la calle para sacar a Torreón del comaLa Avenida Morelos fue el paseo obligado de las familias de la clase media en La Laguna y con las crisis económicas y, recientemente, la presencia del crimen organizado, ha entrado en decadencia. Un grupo de ciudadanos intenta recuperarla.	Animal Político. Sociedad. Dulce Ramos. 1 de junio de 2013: http://www.animalpolitico.com/2013/06/moreleando-tomar-la-calle-para-sacar-a-torreon-del-coma/#ixzz2V4uSG4Pc	2/6/2013	Morfolex
navajear	"Lo navajearon, hasta eso no está grave. Se va a presentar la denuncia a las autoridades correspondientes..."	24 HORAS. País. p. 11. 28 de junio 2012	1/7/2012	Morfolex

nochear	Los pasillos de la Secretaría de Gobernación, sede de la Comisión Federal Electoral (CFE), en el atardecer, ya nocheando, del miércoles 6 de julio de 1988 eran —como se decía— un hervidero de rumores.	Excélsior. Opinión. Gerardo Galarza. 7 de julio 2013	DM	Morfolex
notear	Apatzingán desde el anonimato Lo asombroso ya no es la invención de cuentos “periodísticos”, sino que a esta inverosimilitud se le haya dado recepción oficial. ¿Resultado?: Le Monde y NYT notearon ayer en sus páginas web la “revelación”, y Raúl González Pérez anunció que la CNDH hará lo que... ¿en su momento no hizo?	Milenio. Firmas. Carlos Marín. 22 de abril 2015. VD	22/4/2015	Morfolex
nuclear	Un ejemplo de ello es la alineación de fuerzas en contra de Jesús Zambrano en el PRD, que si bien están nucleadas en torno a la oposición al Pacto por México, son ya una clara disputa por la dirigencia del partido.	La Razón. Columnistas. Julián Andrade. 19 de julio 2013	19/7/2013	Morfolex
oscurear	LOS ÁNGELES.- Tras la entrega del Óscar, es momento de celebrar, y para muestra Meryl Streep, ganadora del premio a la Mejor Actriz por La Dama de Hierro. La parada obligada de la noche para los nominados, y en especial para los triunfadores, fue el Governors Ball, la fiesta oficial del Premio de la Academia. En el evento, realizado en el Hollywood and Highland Center, los oscureados son felicitados por largas filas de celebridades, además de que se les graba su nombre en la estatuilla que recibieron.	Reforma. Gente. p. 1. 28 de febrero 2012	28/2/2012	Morfolex
palomear	Y en vísperas de la decisión recibió el compromiso de Miguel Osorio Chong, el hombre fuerte del PRI para el “palomeo” de las listas, de que si no era “el bueno”, caería de pie en la candidatura para senador.	El Universal. Opinión. Bajo reserva. Edición digital. 24 de enero de 2012.	24/1/2012	Morfolex
paniquear	Cuando el capitán de mi grupo nos dijo que íbamos a estar frente al palco real,	Reforma. Gente. 20 de agosto 2012. Versión digital	20/8/2012	Morfolex

	todas las chicas del grupo se empezaron a paniquear.			
pantoquear	Según la Capitanía de Puerto de Celestún y la comandancia de la IX Zona Naval en Yucalpetén, la “Perla Negra 12”, de 26 pies de eslora, pantoqueó (se volteó) a las 11 de la noche del viernes cerca de Cayo Arcas, a unos 100 kilómetros al oeste de Celestún, donde la profundidad es de más de 50 metros. Morales Ruiz narró a los navales que un golpe de marejada hundió la lancha y no les dio tiempo de colocarse los chalecos salvavidas.	Diario de Yucatán. Yucatán. Progreso. 27 de febrero 2015. VD	27/2/2015	Morfolex
papalotear	El viento hacía papalotear las guirnaldas de papel de china, los manteles sobre las tumbas, las estampas de santos con nombres en desuso, las fotos amarillentas; esparcía por todos los rincones el aroma de los manjares enredado en el tufo	Parra, Eduardo Antonio: «Los santos inocentes». El cristo de Sanbuenaventura. México, D. F.: Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Nuevo León, 2003.	2003	CORPES XXI
paquetear	-(...) es que las cirugías por bien que te las hagan siempre te hacen decaer. Fijate Julieta acaba de llegar de Colombia que se fue a operar allá y la dejaron super bien pero se le ve el semblante decaído.. -¿Y le habrá salido muy caro? - Pues es que en todo eso lo mejor es paquetear varios servicios de una vez para que te hagan descuento	conversación. 25 de octubre 2011.	28/10/2011	Morfolex
payasear	SSPDF despliega operativo por quinceañeras La circulación en carriles centrales de Paseo de la Reforma, desde el Ángel hasta la Glorieta de la Palma, está cerrada por el festejo de las Quinceañeras del Bicentenario. Yo soy simpatizante de izquierda, pero estas actividades populistas ¿en qué benefician a la sociedad? Esto ya es un circo. Ebrard, deja de payasear y ponte a trabajar! Los capitalinos exigimos obras, agua y seguridad, no payasadas.	El Universal.mx. http://www.eluniversal.com.mx/notas/673496.html 17 de abril 2010	4/2/2010	Morfolex

pederastear	[...] deberían sacar un nuevo mandamiento: no pederastearás...	Noticiario El almohadazo, Canal 52 10:00p.m. El charro rosa. Lunes 5 de abril de 2010	12/4/2010	Morfolex
photoshopear	Pensar que esa figura (la photoshopeada) pudiera ser real, es señal fehaciente de que se necesitan tanto anteojos como sensatez. Pero eso no importa, no pretendo criticar a la mujer que está en todo su derecho de encuerarse en donde quiera y hacerse photoshop en el ángulo que mejor le parezca, ni mucho menos atentar contra las dioptrías de los espectadores.	Excélsior. Opinión. Anna Bolena Meléndez. 28 de noviembre 2014	29/11/2014	Morfolex
pichear	Conversacional. "Las reglas de Startup Weekend son muy sencillas: ustedes tiene que venir acá al frente y pichearnos una idea en el micrófono de manera rápida y clara para que los demás voten por ella".	Evento Startup Weekend, 2014. México D.F.	17/05/2014	Morfolex
pick-pocketear	"¡Ya hasta mi novia pick-pocketea!"	Comentario de un joven mago de 20 años sobre las habilidades "mágicas" de su novia"	29/09/2012	Morfolex
pimpear	Escrito. En una oficina se organizan todos para desayunar tortas de chilaquil y llevar ingredientes adicionales para ponerles encima. Cita textual del correo electrónico de convocatoria: "Hay un movimiento partidario en pro de pimpear las tortas, así que cualquier elemento adicional (frijoles/crema/aguacate/más carbohidratos/salsas exóticas/etc.) serán bienvenidos".	Correo electrónico entre colaboradores de trabajo en una agencia de publicidad. México, D.F.	2/4/2014	Morfolex
pinear	Al consultar fotos y videos es posible pinear (etiquetar/ linkear) los mismos. Es decir, es posible seleccionar la información para publicarla en el propio Board (tablón/ pizarra).	Tutorial en línea. "Pinterest en español". Sin fecha	2/4/2014	Morfolex
pixelear	El nuevo tema [de Chip Torres] en cuestión lleva por título "Tú me pixeleas", que a ritmo de tribal repite la fórmula de las rimas ingeniosas y los chistes relacionados con la tecnología.	Milenio. Firmas. Top 5. Omar Ramos. 18 de julio 2012. Versión digital	18/7/2012	Morfolex

plantonear	...y no pasaron dos días desde que los antorchistas ocuparon Bucareli con sus abstractas antorchas, cuando he aquí que un contingente de campesinos se instaló allí a también “plantonear” (y admítase el feo neoverbo por ya ser de urgente necesidad en las crónicas urbanas).	Milenio. Firmas. José de la Colina. 12 de agosto 2015. VD	08/12/2015	Morfolex
poppear	Texto publicitario: “Popea mientras fubleas con Act II”	Comercial de TV de la marca de palomitas Act II. Junio 2014	15/06/2014	Morfolex
portalear	“Portalear”, como lo conocen las personas de la ciudad de Toluca, es una tradición. Simplemente dar un pequeño paseo, visitar un café o disfrutar algún concierto, danza u obra de teatro. Sin duda es la mejor forma para empezar a conocer la ciudad. Los portales podemos recorrerlos en tan solo 20 minutos, aunque si nos encontramos con alguna exposición artesanal, feria del libro o la tradicional feria del alfeñique que se monta en Noviembre a causa del día de muertos, nos podemos quedar horas sin darnos cuenta.	The beehive. Make it easy. Toluca. José Montaña. [http://toluca.thebeehive.org/en/node/6943]. Consultado: 20 de julio 2015	20/7/2015	Morfolex
porterear	González también guarda la ilusión de porterear en el Clásico porque es un partido en el que todos quieren estar... El arquero agregó que los 3 partidos que vienen y que se jugarán en 8 días podrían definir el futuro del América.	Reforma. Cancha. p. 6. 25 de septiembre 2012	25/9/2012	Morfolex
postear	En protesta por la visita del Papa Benedicto XVI a México, el colectivo Anonymous inhabilitó diversos portales relacionados con el pontífice, incluido el del gobierno de Guanajuato. "No a la visita del Papa..." posteo uno de los hackers en twitter.	La Razón. México. p. 4. 23 de marzo 2012	23/3/2012	Morfolex
pozolear	Algunos términos que se manejan en la jerga de los policías y delincuentes. ... Levantón: privación de la libertad, puede ser para amedrentar, asesinar o cobrar deudas... Pozolear: disolver cuerpos en sustancias químicas.	Mural. Justicia. p. 4. 26 de abril 2015	26/4/2015	Morfolex

puebloar	A puebloar de noche Al caer el sol, el adoquinado de Puerto Escondido -más los bares y restaurantes cercanos a Playa Zicatela- es el punto de encuentro obligado entre los viajeros que prefieren aquellos sitios por los que parece que el tiempo no pasa y que conservan el sabor de pueblito playero.	Reforma. De Viaje. Jorge Delgado. 22 de enero 2012. Versión digital	8/7/2012	Morfolex
rafaguear	Rafaguean con fusiles AK-47 una vivienda en San Nicolás Al menos dos delincuentes armados con fusiles AK-47 llegaron ayer frente a una vivienda en la Colonia 4 de Octubre, en San Nicolás, y dispararon ráfagas contra la fachada del domicilio.	El Norte. Seguridad. p. 6. 19 de julio 2013	19/7/2013	Morfolex
rampear	"Hay accidentes de carro, en las noches se ponen a correr, hay unos carros que se ponen a rampear y así se van. Los accidentes son porque las calles están de vuelta y no se ve si uno pasa y otro no", relató Luis Fernando, sobre una de las broncas más preocupantes.	Mural. Comunidad. p. 4. 9 de noviembre 2014	9/11/2014	Morfolex
rankear	BestDay, que dirige Miguel Ortiz, está rankeada entre los dos primeros lugares como agencia de viajes virtual en México.	Excélsior. Opinión. Darío Celis. 16 de octubre 2012. Versión digital.	16/10/2012	Morfolex
rapear	Rapea Larry King junto a Snoop Lion El periodista acudió a Tha Double Gangsta Hood News Network y aprovechó para aprender a rimar con el rapero.	Reforma. Gente. 17 de junio 2013. VD.	17/7/2013	Morfolex
raterear	Yo estaba nomás de pizpireto a tiemble y tiemble detrás de un pino con una vela en la mano. Hasta el hambre perdí, viera; ya ni quería raterear a los muertos.	Ruiz, Fabiola: Telares. México D. F.: Ediciones Era, CONACULTA-INBA, 2002.	2002	CORPES XXI
ratonear	"¡Hey, eres buena para ratonear, eh!". ¿Para qué?, me pregunté. Llevo siete años manejando mi Rubelia y prácticamente toda mi vida he andado en motos y nunca había escuchado ese término para definir la destreza y precaución cuando se maneja entre el tráfico.	El Gráfico. Ciudad. La Osa Motociclista, p 4. 2 de agosto 2013.	14/08/2013	Morfolex

rayonear	Como director, Pérez, de 5 años, pidió que los trenes no fueran sólo de color naranja. "Pintarlo de colores, me gustan todos los colores, verdes, los trenes de colores que convienen al verde", dijo. Y Blas, de 12 años, propuso cambiar los vidrios rayoneados.	Reforma. Ciudad. p. 2. 30 de abril 2013	30/4/2013	Morfolex
refritear	(Ludwika Paleta). Primero se lo ofrecieron a Sebastián Rulli, pero denegó la oferta, igualmente que a Gabriel Soto. Mientras tanto en Miami, en las oficinas de telenovelas de Telemundo, en donde su especialidad es "refritear" telenovelas exitosas del pasado, ahora buscan una sustitución para Aylín Mujica como protagonista de su versión El clon, pues destacados representantes del chisme en Miami aseguran que la hermosa cubana está embarazada del que sería su	Magaña, Luis: «Salma toma clases de canto para musical». El Universal.com.mx. México D. F.: eluniversal.com.mx, 2009-10-25	25/10/2009	CORPES XXI
rentear	Bajo el lema de "Yo no me dejo rentear" la Iniciativa Ciudadana Don Ramón busca eliminar el pago de "rentas" a extorsionadores de las pandillas de La Mara Salvatrucha y la 18. Don Ramón, un personaje del programa El Chavo del 8, es extremadamente popular junto con el resto de los personajes. en este caso utilizan su imagen porque el siempre encontraba la manera de no pagar renta.	http://mexicohabla.com/	1/5/2010	Morfolex
resetear	Como tantos otros migrantes, esta pareja de mexicanos afincada en el popular barrio madrileño de Lavapiés tuvo que resetearse profesionalmente para enfrentar una crisis económica que desde 2008 está teniendo efectos devastadores en el colectivo de trabajadores extranjeros donde la tasa de desocupación supera el 35 por ciento.	Reforma. Internacional. p. 18. 12 de mayo 2013	2/5/2013	Morfolex
restartear	Conversacional. Entre diseñadores, sobre como solucionar una computadora que no responde: "Mira, ya se te friseó la máquina, ya no va a responder; mejor cuitéala para que el	Conversación en agencia de publicidad. México, D.F.	16/08/2014	Morfolex

	programa se vuelva a cargar. Si con eso no se deja, hay que restartearla".			
robotear	Robotean para récord. Niños entre 6 y 12 años agotaron las solicitudes para participar en Roboteando 2014, comvocatoria que busca romper el récord de mayor número de robots pedagógicos activados.	Publímetro. 13.06.2014. Sección Ciencia. Redacción.	23/07/2014	Morfolex
rockear	La CND Morena Ajusco invita al acto Rockeando por Morena, con la participación del grupo de hard rock Diseño Urbano y la presencia de Luisa Alcalde Luján, responsable del área de jóvenes de Morena.	La Jornada. El correo ilustrado. p. 4. 29 de octubre de 2011	30/10/2011	Morfolex
rodriguezlozanear	Owen quiere hacer una segunda temporada de la revista, así se lo hace saber a Villaurrutia en una carta y le dice que está saliendo con una señora con la que se ha acostado y ella podría pagarla, y así "chuleándola sin pena para beneficio de nuestra obra" él podría "rodriguezlozanearla".	Confabulario. Suplemento cultural de El Universal. De maricón, puñal y otras joterías. Sergio Téllez-Pon. Página web: 22 de junio de 2013	1/7/2013	Morfolex
roomeitear	"A mi no me late roometear con gente que no conozco"	Platico entre amigos de la universidad sobre conseguir con quien compartir departamento, o sea "roomates" o "roomies" (compañeros de departamento)	19/08/2012	Morfolex
ruidear	El cronista recurre a sus escasos pero quizá suficientes conocimientos de etimología, y susurra (en lugar de rugir, ¡claro!) que la palabra ruido no tiene verbo que la haga activa. "Ruidar" y/o "ruidear" serían palabras torpes y feas que ofenderían al oído, y además el cronista recuerda (pues se tiene bien ojeado, leído y releído su diccionario de Corominas) que la palabra ruido viene desde el marmóreo latín con el que los romanos, cuando algún estruendo interrumpía su pose de estatuas, decían que había un rügitus.	Milenio. Firmas. Carlos Marín. 20 de mayo 2015. VD	20/5/2015	Morfolex

salonear	"Tenemos un deber con nuestra historia. Estamos innovando, desde ir a salonear, desde ir a repartir un periódico, desde ir a tocar a una casa, desde utilizar las redes sociales, los medios de comunicación alternos. Es un nuevo despertar", apuntó Yocelyn Gutiérrez, de 21 años, quien cursa Biología en la UNAM.	Reforma. Primera plana. 28 de mayo 2012	28/5/2012	Morfolex
sastrear	La opción es buscar estilos clásicos, y si son sastreados, mejor, pues dan a la silueta un aire de formalidad necesaria para ir a la oficina, señalaron expertas en ventas de la marca Julio, boutique que podrás encontrar en la calle Madero, esquina con Bolívar y la cual ofrece la mayoría de prendas marcadas con un 50 por ciento de descuento.	Reforma. Moda. 4 de febrero 2014. VD	4/2/2014	Morfolex
semaforear	Sebastián Campos nació en Santiago, Chile en 1984, a los 18 años salió del colegio, en donde estudió una carrera técnica que nunca practicó, a los 19 años se mudó a la ciudad de México, porque acá vivía una hermana suya, y a los 20 años empieza a semaforear.	EL Universal. Metrópoli. Alejandro Toledo. http://www.eluniversal.com.mx/ciudad/108361.html . 9 de octubre 2011	3/10/2012	Morfolex
sexear	Protégete sexualmente, ¡hasta en la red! Por su etapa del desarrollo, los jóvenes tienen la necesidad de "sexear", que es explorar su sexualidad, pero también buscan ser reconocidos socialmente por sus cualidades en esta área; lo que hoy pueden conseguir a través de las redes sociales y la tecnología, sin embargo, cuando esta exploración se da sin educación y sin conciencia de los riesgos pueden surgir fenómenos como el sexting.	Reforma. Gráficos Ciudad de México. "Aprende a evitar el sexting". 2 de agosto de 2011 en: http://gruporeforma.reforma.com/infograficas/ciudadademexico/sextingweb.pdf	2/8/2011	Morfolex
shockear	Encontré por ahí unas cineastas de san Francisco que hacen cine porno con hombres trans y primero me shockeó-gustó y después me gustó.	Revista emeequis núm. 287. Manual de la buena lesbiana, Capítulo 127. Ana Francis Mor. "¿Qué pornografía ve una buena lesbiana". p. 52. 12 de agosto de 2012	19/8/2012	Morfolex

shotear	Para shotear Dale un toque geek a tus tragos con estos vasos disfrazados. Los que mostramos arriba son para shots, pero hay de distintos tamaños.	Chilango. Artículos. Fernanda López. 15 de mayo 2013. VD.	15/5/2013	Morfolex
sicarear	“Halconear” es mirar para el jefe. Taxistas, adolescentes, despachadores de gasolina, tenderos informan quien llega, quien se va, quién hace qué. La criminología enriquece la lengua mexicana “levantar” (secuestrar), “encobijar” (matar y envolver en una cobija al cadáver) “sicarear” (ser asesino a sueldo) o “pozolear” (disolver cuerpos en ácido).	Nuestra aparente rendición. Colaboraciones. Crónicas. Daniel Rea. 13 de octubre de 2011 en: http://nuestraaparenterendicion.com/index.php?option=com_k2&view=item&id=967:las-voces-de-todos-los-muertos&Itemid=43	26/7/2012	Morfolex
sonear	... venimos, en estas dos presentaciones, echando canela y rumba, soneando con hacha y machete pa too el mundo. Hasta que amanezca, precisó Danny Frank, cantante barranquillero...	La Razón. Contextos. p. 28. 15 de junio 2012	24/6/2012	Morfolex
sopletear	Sopletean un cajero y queman 1.5 mdpEstuvieron a unos centímetros de consumir un robo millonario, pero dejaron más tiempo la flama del soplete con el que pretendían abrir un cajero automático y quemaron 1.5 millones de pesos.	Reforma. Ciudad. p. 1. 21 de mayo 2013	21/5/2013	Morfolex
spotear	Lo anterior contrasta con el despliegue spotístico que están realizando los aspirantes a la candidatura panista; la legislación les da oportunidad de buscar el respaldo sólo entre sus correligionarios, pero están spotear a toda la población, en busca de posicionarse mejor.	Milenio. Opinión. Óscar Mario Beteta. p. 14. 29 de diciembre 2011.	29/12/2011	Morfolex
stalkear	“hace unos días me lleve la sorpresa de mi vida, cuando stalkeando un rato sí sobrinos, aunque ya tenga varias primaveras sobre mi espalda, también me gusta stalkear a una que otra comadrita en el “face”...”	revista Para ti, Margarita Ponce Rivadeneira, No. 03, Abril 2015, pág. 17 “La guillotina de la tía Margarita”	13/09/2015	Morfolex

surfear	El instructor no sabía lo que yo estaba haciendo ahí. Había llevado a mis hijos a surfear pero yo también quería aprender cómo pararse en una tabla y dejarse llevar por las olas. Todo es parte de un plan personal para no dejarme rebasar por el futuro.	Reforma. Opinión. Jorge Ramos Ávalos. p. 9. 25 de agosto 2013	25/8/2013	Morfolex
switchear	En diciembre del año pasado me convertí en un switcher. ¿Y qué demonios es eso?, se preguntarán. Pues un switcher es algo así como un desertor de las filas de nuestro amigo Bill Gates. Switchear es, como usuario de un ordenador, cambiarse de sistema operativo. Concretamente, se viene utilizando para llamar a aquellos que han abandonado Windows y se han pasado a Linux o a Mac OS. Un sistema operativo es el cerebro del ordenador, la parte interna que hace que todo funcione. Cuando se usa el panel de control de Windows o cuando se pulsa el botón derecho del ratón, es el sistema operativo quien determina qué hay que hacer y cómo.	http://librodenotas.com/desdemibolsillo/7565/cinco-razones-para-ser-un-switcher	4/5/2010	Morfolex
talachear	Con esa resolución y convicción de continuar laborando, sin cesar, constantemente picar piedra, se levanta Tiburcio Juvenal para administrar sus puestos de juguetes, de frutas y jugos, de materiales escolares, de sacos y trajes, de equipo cibernético, mp3, USBs, iPods, quemadores de DVDs, que tiene en la plaza y las calles el mercado afuera de la estación del metro Hospital General. A él que no le digan. Levantarse temprano todas las mañanas no es sencillo, debe talachear ante la competencia económica que enfrenta con Eulogio del Rosal y Catarino Fernández, para que él sí reúna la iguala de Ubaldo, el policía que reporta a Zorro Negro y quien controla las afueras del metro Hospital General.	La Crónica de hoy. Opinión. Rodrigo Labardini Flores. http://www.cronica.com.mx/nota.php?id_nota=561596 19 de febrero 2011	26/1/2012	Morfolex
tapear	"No me gusta usar la brocha para aplicar la base de maquillaje, nada más tapeo con los dedos y me gusta más como queda"	Comentarios de una joven de 23 años sobre cómo maquillar la piel.	5/11/2012	Morfolex

taxear	Es más, como no soy la única que "taxea", la gente quiere que los llevemos nosotras, y yo creo que porque ya se dieron cuenta de que somos más cuidadosas y responsables a la hora de ir manejando -considera. Para mí es un orgullo ser tricitaxista, y creo que las mujeres deben de salir adelante en lo que se propongan y en cualquier trabajo.	Diario de Yucatán. Yucatán. Centro/Norte. p. 11. 8 de marzo 2014	8/3/2014	Morfolex
tenebrear	El caso es que no es posible concentrarse en nada, todo por culpa de los miembros de nuestro H. Gobierno capitalino, quienes desde la semana pasada empezaron a tenebrearnos con que rellenáramos nuestras pachitas a la voz de ya, pues cerníase sobre nosotros, terrorífica, la horripilante Ley Seca (muajajá).	Reforma. Ciudad. Juana Inés Dehesa. p. 2. 18 de abril 2014	18/4/2014	Morfolex
testerear	De la Fuente es uno de los integrantes del hipotético gabinete de El Peje. Sería secretario de Educación en caso de triunfo del candidato de la Coalición Progresista. Era una magnífica oportunidad para interrogarlo sobre las declaraciones de Andrés en el sentido de que, si gana, le pedirá a Elba Esther Gordillo que se haga a un lado "sin testerearla".	Excélsior. Nacional. p. 18. 17 de abril 2012	17/4/2012	Morfolex
textear	Esto último es importante para todos, pero particularmente para cualquiera que esté más acostumbrado a textear, con toda la jerga y abreviaturas que son parte de ello, dijo Lisa Orrell, quien escribe al respecto y realiza talleres sobre tendencias generacionales en el mercado laboral.	El Norte. Vida y Cultura. 2 de mayo 2012. Versión digital	2/5/2012	Morfolex
tipear	Conversacional. Un colega reprende a otro por sus errores al capturar un texto: "¡Regrésate, ya le tipeaste mal!"	Conversacional. Un colega reprende a otro por sus errores al capturar un texto: "¡Regrésate, ya le tipeaste mal!"	7/12/2014	Morfolex
torrentear	"¡A torrentear y descargar, que el mundo se va a acabar!" es su grito de guerra.	Game Master. Redacción. "El compugamer". Página 96: octubre de 2013	3/10/2013	Morfolex

touchear	-¿A donde se fue? -A touchearse	Platica de dos amigas de 25 años. Otra amiga se habia ido a "echarse un touch" (toque=cigarro de marihuana).	9/10/2012	Morfolex
trolear	Troll es una palabra usada en el universo del internet para describir a aquella persona que gusta de hacer comentarios provocativos, fuera de lugar, o simplemente tetos en cualquier foro que se lo permita, con la finalidad de molestar. Ahora la pregunta, ¿ustedes son trolles o conocen a algún troll? Comenten, discutan y trolleense los unos a los otros.	Chilango. Artículos. Juan Carlos Zamudio. 9 de enero 2013	13/1/2013	Morfolex
truquear	Las encuestadoras que realizaron el sondeo, que hoy por la noche debe ser difundido, son prestigiadas. Ni a Nodos ni a Covarrubias les interesa perder prestigio y mucho menos truquear los resultados.	La Razón. Marcaje personal. Julián Andrade. 18 de enero 2012. Versión digital	18/1/2012	Morfolex
tuítear	Era de suponerse. Entre manifestaciones y el trajín habitual, la ciudad estaba de cabeza. me senté a tomar una naranjada y a tuítear desde el teléfono. Me encanta Twitter, me divierte.	El Gráfico. Especial. Lulú Petite, p. 52. 3 de septiembre 2013.	24/09/2013	Morfolex
tunear	Tunean tanto sus máquinas que no sabes si se van a transformar o a despegar hacia el espacio.	Game Master. Redacción. "El compu-gamer". Página 96: Octubre de 2013	3/10/2013	Morfolex
turistear	Turisteando Las vacaciones de Semana Santa son la tierra prometida de los turisteros. Las vacas flacas se hacen a un lado y, por unos días, todos se dedican a administrar la abundancia. De no creerse. En estos momentos, más de 11 millones de turistas están de vacaciones. Habrán dejado, cuando termine el periodo, una derrama superior a los ¡34 mil millones de pesos! Los que más trabajan son los integrantes de la Corporación Ángeles Verdes, que recorren día y noche las	La Crónica. Opinión. Pepe Grillo. p. 3. 5 de abril 2012	5/4/2012	Morfolex

	carreteras del país para brindar auxilio a los vacacionistas. Felices vacaciones.			
unfologuear	Unfologuear: acto individual, voluntario, y perfectamente sensato, en el cual uno reconoce que las babosadas ajenas no merecen atención alguna.	Chilango. Chilangoñol, Real Epidemia de la Lengua. La redacción, página web del día 4 de febrero de 2014: < http://www.chilango.com/chilangonol/enredaderas-sociales >	4/2/2014	Morfolex
veracruzear	Veracruzeando En este mar estaré a todo dar Costa Esmeralda #orgullojarocho.	Banner publicitario en La silla rota. Portada. Consultado el 22 de julio de 2013	22/7/2013	Morfolex
vitrinear	El principal culpable de esta práctica es el centro comercial, un mercado donde la gente puede ver, palpar, oler y degustar productos nuevos y moverse entre la multitud por el placer de mirar el espectáculo de las marcas –sus productos, trucos de mercadotecnia, diseño de empaque, etcétera– desde afuera. La idea de “vitrinear” ha sido realzada y trasladada a la envolvente e incluyente experiencia del centro comercial.	Chilango. Artículos. Verónica Sánchez Marín. 17 de julio 2012. Versión digital	27/12/2012	Morfolex
whatsappear	Manejar y tuitear, facebookear o whatsappear al mismo tiempo Según autoridades chilangas, durante 2012, uno de cada cinco accidentes viales se produjo porque el chofer se distrajo al ir escribiendo algún tipo de mensaje en su celuloide.	Chilango. Artículos. Héctor Cruz. 9 de mayo 2013. VD.	12/5/2013	Morfolex

zlatanear	Hay atletas cuyos logros deportivos sobrepasan los estadios y las pistas. Uno de ellos es el futbolista Zlatan Ibrahimovic, quien debe a su talento y personalidad, aun fuera de las canchas, figurar como verbo en el diccionario sueco. El neologismo “zlatanear” fue adoptado en esa lengua con el significado de “dominar con fuerza”, en diciembre pasado, en coincidencia con un histórico partido en el que el jugador anotó cuatro goles a la selección inglesa.	Milenio. Firmas. Alfredo C. Villeda. 24 de agosto 2013. VD.	25/8/2013	Morfolex
zopilotear	Los empresarios ya “andan zopilotando” sobre las ganancias de la industria petrolera y el gobierno ya tiene operando sus “departamentos de corte y confección” para darles una reforma energética a su medida, aseguró ayer Andrés Manuel López Obrador.	24 HORAS. País. p. 7. 17 de junio 2013	17/6/2013	Morfolex
zumear	Conversacional. Entre diseñadores, uno especifica al otro que necesita ver un retoque fotográfico a mayor tamaño: “Zuméale para que cheque si no se reventó la imagen”.	Conversación en agencia de publicidad. México, D.F.	26/3/2014	Morfolex